



ID Samira: 188317
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FE046
 Contenitore: Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea:
 Museo Filippo de Pisis
 Numero di catalogo generale: 00000615
 Oggetto: dipinto
 Autore: Bonzagni Aroldo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000615
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Sotto la neve (Ritorno d'inverno)
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Ferrara
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea: Museo Filippo de Pisis
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Massari

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso Porta Mare, 9
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	0615
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1916
DTSF	A	1917
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Bonzagni Aroldo
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1887/ 1918
AUTH	Sigla per citazione	S08/00000710
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	80
MISL	Larghezza	80
DA	DATI ANALITICI	
NSC	Notizie storico-critiche	Il dipinto cade in un periodo di intensa attività: nel 1916 Bonzagni partecipa almeno a tre mostre importanti, si dedica alla propaganda antitedesca con una serie di tavole e all'illustrazione per le riviste "Il Secolo XX" e "Il Mondo". Nel 1917 prosegue l'attività nell'editoria ma soprattutto produce opere pittoriche molto significative poiché testimoniano una svolta nelle tematiche fino allora affrontate. L'artista, difatti, con uno stile variabile fra note impressioniste e forti accenti espressionisti, predilige

scene tratte dalla periferia e da un'umanità anonima, misera e disadattata. "Sotto la neve" conferma l'attenzione per le atmosfere dimesse e malinconiche che gravano sui personaggi raffigurati (Gozzi 1998, pp. 40-44).

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Gozzi F.

BIBD Anno di edizione 1998

BIBH Sigla per citazione S08/00008623

BIBN V., pp., nn. pp. 40-44

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 1998

CMPN Nome Toffanello M.

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD Data 2014

AGGN Nome Roversi L.

AN	ANNOTAZIONI	
OSS	Osservazioni	Verso: sul telaio l'etichetta della mostra "Arte e Socialità in Italia - Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente di Milano - giugno-novembre 1979" (il dipinto era allora proprietà di Elva Bonzagni).