



ID Samira: 188301  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: MO019  
 Contenitore: Museo Civico di Modena  
 Numero di catalogo generale: DIP00919  
 Oggetto: dipinto  
 Autore: Pelloni Tino

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	DIP00919	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto	
SGT		SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Vaso con fiori	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	MO	
PVCC	Comune	Modena	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Civico di Modena	
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Musei	

LDCU Denominazione spazio viabilistico Largo Porta S.Agostino, 337

**UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN Numero 919

**DT CRONOLOGIA**

**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG Secolo sec. XX

**DTS CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI Da 1946

DTSF A 1946

**AU DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT AUTORE**

AUTN Autore Pelloni Tino

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1895/ 1981

**MT DATI TECNICI**

MTC Materia e tecnica tela/ pittura a olio

**MIS MISURE DEL MANUFATTO**

MISU Unità cm

MISA Altezza 37

MISL Larghezza 25,5

**CO CONSERVAZIONE**

**STC STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC Stato di conservazione buono

**DA DATI ANALITICI**

**ISR ISCRIZIONI**

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione in basso a sinistra

ISRI Trascrizione Tino Pelloni 946

NSC Notizie storico-critiche

Quest'olio fa parte di una numerosa serie di nature morte che Pelloni dedica a vasi di fiori. È l'artista stesso a lasciare testimonianza di quanto questo soggetto gli risultasse particolarmente caro, riflettendo sul fatto che i fiori tagliati, specie quelli che il passare del tempo ha fatto leggermente avvizzire, «vivono solo ora [...] acquistando personalità» (Allegretti 1950); e per tradurre questo sentimento in realtà visiva l'artista trova nel linguaggio chiarista un perfetto referente stilistico, in quanto le trasparenze e le leggerezze di tocco di pennello gli permettono di esprimere al meglio un concetto di natura «sempre più interiore e nuovamente animistico» (si veda Arcangeli 1950)

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Fiorini T./ Piccinini F./ Rivi L.

BIBD Anno di edizione 2013

BIBH Sigla per citazione 00041250

BIBN V., pp., nn. 240

BIBI V., tavv., figg. 405

CM	COMPILAZIONE	
----	--------------	--

CMP	COMPILAZIONE	
-----	--------------	--

CMPD	Data	2013
------	------	------

CMPN	Nome	Virelli G.
------	------	------------

AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
-----	---------------------------	--

AGGD	Data	2014
------	------	------

AGGN	Nome	Fiorini T.
------	------	------------