



ID Samira: 188298
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: MO019
 Contenitore: Museo Civico di Modena
 Numero di catalogo generale: DIP00655
 Oggetto: dipinto
 Autore: Reggiani Filippo

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	DIP00655	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto	
SGT		SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Val di Panaro	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	MO	
PVCC	Comune	Modena	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Civico di Modena	
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Musei	

LDCU Denominazione spazio viabilistico Largo Porta S.Agostino, 337

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 655

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XIX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1885

DTSV Validità ca.

DTSF A 1900

DTSL Validità ca.

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN Autore Reggiani Filippo

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1838/ 1905

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità cm

MISA Altezza 29

MISL Larghezza 57

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso a destra
ISRI	Trascrizione	FR

NSC	Notizie storico-critiche	<p>Il dipinto presenta caratteristiche molto simili a Val di Secchia e castello di Rossena di Filippo Reggiani. Entrambe le piccole tele giungono alla raccolta civica nel 1965 con il lascito della collezione del poeta Ferruccio Cambi. Presentano dimensioni pressoché identiche e sono conservate in cornici della stessa semplice tipologia intagliata e dorata. Il dipinto in esame mostra sulla destra in basso il monogramma "FR" graffito, secondo una modalità di firma alternativa che si riscontra facilmente nel catalogo dell'artista. L'orizzonte ribassato e il formato orizzontale aprono lo sguardo sulla vallata del fiume Panaro in una giornata estiva. Il notevole naturalismo della resa atmosferica, la pennellata a macchia adottata per descrivere la vegetazione, spingono a collocare il dipinto in una fase avanzata della produzione dell'artista, dopo la metà degli anni Ottanta dell'Ottocento (Martinelli Braglia 2004, p. 27; Fiorini, scheda, in Piccinini, Rivi 2008, pp. 41-42)</p>
-----	--------------------------	--

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione esistente
------	--------	--------------------------

FTAZ	Nome file	
------	-----------	--



FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP	Tipo	
------	------	--

FNTN	Nome archivio	Archivio storico del Museo Civico di Modena
------	---------------	---

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Fiorini T./ Piccinini F./ Rivi L.
BIBD	Anno di edizione	2013
BIBH	Sigla per citazione	00041250
BIBN	V., pp., nn.	246
BIBI	V., tavv., figg.	422

CM COMPILAZIONE**CMP COMPILAZIONE**

CMPD	Data	2013
CMPN	Nome	Montecchi E.

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD	Data	2014
AGGN	Nome	Fiorini T.