



ID Samira: 188292  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: MO019  
 Contenitore: Museo Civico di Modena  
 Numero di catalogo generale: DIP00979  
 Oggetto: dipinto  
 Autore: Salvarani Arcangelo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	DIP00979
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Portovenere
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Modena
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Civico di Modena
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Musei

LDCU Denominazione spazio viabilistico Largo Porta S.Agostino, 337

**UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN Numero 979

**DT CRONOLOGIA**

**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG Secolo sec. XX

**DTS CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI Da 1930

DTSV Validità ca.

DTSF A 1940

DTSL Validità ca.

**AU DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT AUTORE**

AUTN Autore Salvarani Arcangelo

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1882/ 1953

**MT DATI TECNICI**

MTC Materia e tecnica cartone/ pittura ad acquerello

**MIS MISURE DEL MANUFATTO**

MISU Unità cm

MISA Altezza 65

MISL Larghezza 49

**CO CONSERVAZIONE**

**STC STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC Stato di conservazione buono

**DA DATI ANALITICI**

**ISR ISCRIZIONI**

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso a destra
ISRI	Trascrizione	a. Salvarani

NSC      Notizie storico-critiche

L'opera entra a far parte delle collezioni civiche in seguito a donazione nel 2004. L'acquerello su carta, in buono stato conservativo, raffigura tre donne, colte in un attimo di vita quotidiana, tra uno scambio di confidenze e i lavori di cucito, nell'interno di un cortile che, attraverso una enorme porta, si apre sulla vista del mare di Portovenere, con la chiesa in secondo piano. Presso le collezioni civiche esistono dunque due opere del maestro dedicate a Portovenere: grazie al catalogo della mostra livornese di Salvarani del 1932 è dato cogliere la particolare frequenza, sull'inizio degli anni Trenta, del soggetto iconografico della veduta colta con un passaggio visivo "da dentro a fuori"

DO      FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX      Genere      documentazione esistente

FTAZ      Nome file



BIB      BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Fiorini T./ Piccinini F./ Rivi L.
BIBD	Anno di edizione	2013
BIBH	Sigla per citazione	00041250

BIBN V., pp., nn. 261

BIBI V., tavv., figg. 463

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2013

CMPN Nome Bellesia E.

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD Data 2014

AGGN Nome Fiorini T.