

ID Samira: 188287  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: MO019  
 Contenitore: Museo Civico di Modena  
 Numero di catalogo generale: DIP00565  
 Oggetto: dipinto  
 Autore: Salvarani Arcangelo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	DIP00565
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Autoritratto
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Modena
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Civico di Modena
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Musei

LDCU Denominazione spazio viabilistico Largo Porta S.Agostino, 337

**UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN Numero 565

**DT CRONOLOGIA**

**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG Secolo sec. XX

**DTS CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI Da 1924

DTSF A 1924

**AU DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT AUTORE**

AUTN Autore Salvarani Arcangelo

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1882/ 1953

**MT DATI TECNICI**

MTC Materia e tecnica carta/ acquerello

**MIS MISURE DEL MANUFATTO**

MISU Unità cm

MISA Altezza 64

MISL Larghezza 44,5

**CO CONSERVAZIONE**

**STC STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC Stato di conservazione buono

**DA DATI ANALITICI**

**ISR ISCRIZIONI**

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione in alto a sinistra

ISRI Trascrizione A. Salvarani 1924

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione sul retro

ISRI Trascrizione Comune di Modena/ Galleria Civica/ Mostra Saletta Amici dell'arte/ autore Salvarani/ Autoritratto (S.D.)?/ Prestatore Museo Civico/ (MO)

NSC Notizie storico-critiche

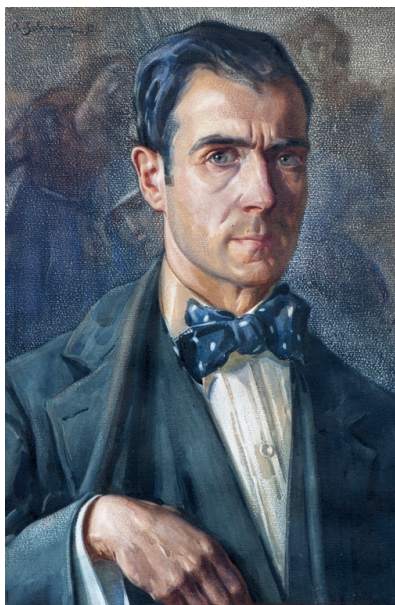
Di questo autoritratto di Salvarani non si conosce la data precisa di ingresso in Museo. L'opera è firmata e datata, in alto a sinistra, 1924: si tratta in quest'ultimo caso di una indicazione preziosa, soprattutto tenendo conto del fatto che Salvarani raramente firmava le proprie opere. L'autoritratto, in buono stato conservativo ed eseguito ad acquerello su carta – tecnica d'elezione di Salvarani –, raffigura il maestro, allora trentanovenne, a mezzo busto, quasi completamente frontale. Sullo sfondo, quasi a monocromo, si tagliano alcune figure appena abbozzate

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP Tipo

FNTN Nome archivio Archivio del Museo Civico d'Arte di Modena

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Fiorini T./ Piccinini F./ Rivi L.
BIBD	Anno di edizione	2013
BIBH	Sigla per citazione	00041250
BIBN	V., pp., nn.	260
BIBI	V., tavv., figg.	458

#### CM COMPILAZIONE

#### CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2013
CMPN	Nome	Bellesia E.

#### AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD	Data	2014
AGGN	Nome	Fiorini T.