



ID Samira: 188286
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: MO019
 Contenitore: Museo Civico di Modena
 Numero di catalogo generale: DIP00854
 Oggetto: dipinto
 Autore: Salvarani Arcangelo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	DIP00854
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Cavalli nella stalla
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Modena
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Museo Civico di Modena
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Musei

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Largo Porta S.Agostino, 337
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	854
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1915
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1925
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Salvarani Arcangelo
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1882/ 1953
AUTH	Sigla per citazione	S28/00000453
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta/ acquerello
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	36
MISL	Larghezza	46,5
DA	DATI ANALITICI	
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso a sinistra

NSC

Notizie storico-critiche

L'opera entra a far parte della collezione del Museo Civico nel 1965, in seguito alla donazione del poeta e critico modenese Ferruccio Cambi. Raffigura uno scorcio d'interno con tre cavalli visti lateralmente. L'acquerello su carta, in buono stato conservativo, esplicitamente firmato in basso a sinistra, come la maggior parte delle opere di Salvarani non è datato; tuttavia, su base stilistica è possibile ipotizzare una datazione al secondo decennio del Ventesimo secolo: la tavolozza è ancora improntata su tonalità scure e ogni minima parte del supporto è stata coperta da colore; solo sul finire degli anni Venti e per tutti gli anni Trenta il maestro lavorerà prevalentemente "a risparmio", lasciando ampie zone di supporto cartaceo a vista, schiarendo di conseguenza la tavolozza. Il tema dei cavalli, sia in interno che in esterno fu spesso e per lungo tempo frequentato dal maestro, sia ad acquerello che a olio. Un utile riferimento per l'ipotesi di datazione giunge anche dal confronto con i quattro acquerelli dello stesso Salvarani arrivati in museo nel 1916 e databili agli anni immediatamente precedenti

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX

Genere

documentazione esistente

FTAZ

Nome file



FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP

Tipo

FNTN

Nome archivio

Archivio storico del Museo Civico di Modena

BIB

BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Fiorini T./ Piccinini F./ Rivi L.
BIBD	Anno di edizione	2013
BIBH	Sigla per citazione	00041250
BIBN	V., pp., nn.	259-260
BIBI	V., tavv., figg.	457

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	2013
CMPN	Nome	Bellesia E.

AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE
-----	---------------------------

AGGD	Data	2014
AGGN	Nome	Fiorini T.