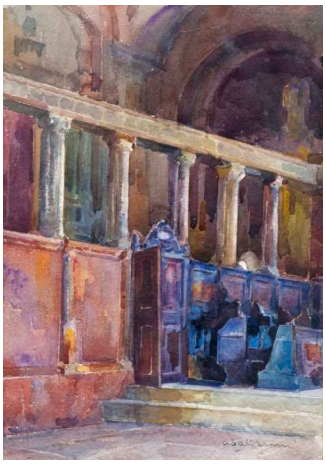
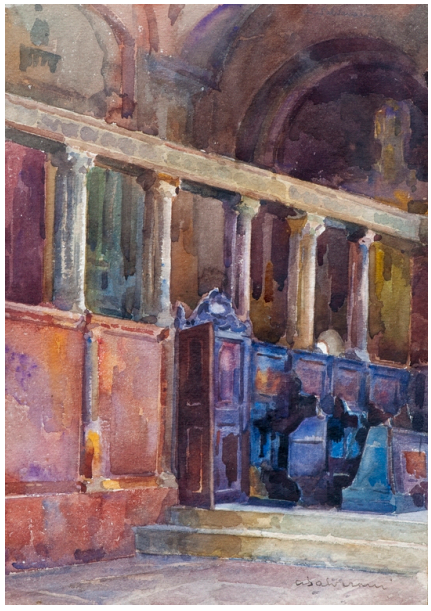


ID Samira: 188285
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: MO019
Contenitore: Museo Civico di Modena
Numero di catalogo generale: DIP00567
Oggetto: dipinto
Autore: Salvarani Arcangelo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	DIP00567
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Interno del Duomo di Modena
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Modena
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Civico di Modena
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Musei

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Largo Porta S.Agostino, 337
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	567
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1915
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1915
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Salvarani Arcangelo
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1882/ 1953
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta/ acquerello
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	29
MISL	Larghezza	20
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
ISR	ISCRIZIONI	

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso a destra
ISRI	Trascrizione	A. Salvarani
NSC	Notizie storico-critiche	L’acquerello raffigura l’interno del Duomo di Modena, più specificamente l’area presbiteriale dell’edificio religioso. La presenza degli stalli a ridosso delle pareti marmoree, nell’ordine inferiore del colonnato, a continuazione di quelli absidali, permette di indicare una datazione ante quem per l’opera. L’intervento di restauro sulla zona presbiteriale del Duomo, e in particolare di rimozione degli ultimi stalli laterali, risale agli anni 1920-1921 (Acidini Luchinat, Serchia, Piconi 1984, pp. 238-242). È del resto documentato l’acquisto nel 1916 da parte del Museo di quattro acquerelli, direttamente da Salvarani. La presente opera doveva dunque fare probabilmente parte di quel gruppo di acquerelli, accomunati anche dalla stessa tipologia di firma e da condizioni materiali simili. Il dipinto venne esposto nel 1929 in occasione delle Mostre Provinciali Riunite di Vignola
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente
FTAZ	Nome file	
FNT	FONTI E DOCUMENTI	
FNTN	Nome archivio	Archivio storico del Museo Civico di Modena
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica

BIBA	Autore	Fiorini T./ Piccinini F./ Rivi L.
BIBD	Anno di edizione	2013
BIBH	Sigla per citazione	00041250
BIBN	V., pp., nn.	259
BIBI	V., tavv., figg.	456
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2013
CMPN	Nome	Bellesia E.
AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD	Data	2014
AGGN	Nome	Fiorini T.