



ID Samira: 188274
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: MO019
 Contenitore: Museo Civico di Modena
 Numero di catalogo generale: DIP00852
 Oggetto: dipinto
 Autore: Salvarani Arcangelo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	DIP00852
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Testa di soldato
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Modena
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Civico di Modena
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Musei

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Largo Porta S.Agostino, 337
------	--------------------------------------	-----------------------------

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	

INVN	Numero	852
------	--------	-----

DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	

DTZG	Secolo	sec. XX
------	--------	---------

DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
-----	----------------------	--

DTSI	Da	1915
------	----	------

DTSV	Validità	ca.
------	----------	-----

DTSF	A	1915
------	---	------

DTSL	Validità	ca.
------	----------	-----

AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	

AUTN	Autore	Salvarani Arcangelo
------	--------	---------------------

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1882/ 1953
------	--	------------

MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta/ acquerello
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	

MISU	Unità	cm
------	-------	----

MISA	Altezza	17,5
------	---------	------

MISL	Larghezza	12,5
------	-----------	------

CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC	Stato di conservazione	buono
------	------------------------	-------

DA	DATI ANALITICI	
ISR	ISCRIZIONI	

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso a destra
ISRI	Trascrizione	a salvarani

NSC Notizie storico-critiche

L'opera raffigura un giovane uomo a mezzo busto, leggermente scorciato, con la testa coperta da un passamontagna grigio-azzurro e avvolto da un ingombrante indumento scuro: si tratta molto probabilmente di un soldato. Un primo possibile confronto è con Testa di frate, opera di dimensioni circa analoghe, ma eseguita a olio su tavola pubblicata da Frigieri Leonelli (1987, p. 170). Tuttavia, mentre l'olio Testa di frate presenta una tavolozza cromatica calda, composta prevalentemente di marrone-rossiccio, ocra e sabbia rilevati al nero, l'opera in questione mostra una tavolozza fredda, fatta di grigio-azzurro e grigio-blu, con una stesura del colore più frammentata, in una maglia ottenuta per piccoli tocchi sovrapposti e ripresi, lontani dalla più sintetica giustapposizione e contrapposizione di distinguibili tocchi e pennellate tipica di un momento nel percorso del pittore più avanzato. Vale invece la pena di segnalare soprattutto le somiglianze di scelta cromatica e stesura rispetto alle opere dei tempi di guerra: innanzitutto vale dunque il riferimento, per le testimonianze del Museo Civico, a Soldati durante il riposo e agli altri due acquerelli acquisiti probabilmente nel 1916

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTN	Nome archivio	Archivio storico del Museo Civico di Modena
------	---------------	---

BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBA	Autore	Fiorini T./ Piccinini F./ Rivi L.
------	--------	-----------------------------------

BIBD	Anno di edizione	2013
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	00041250
------	---------------------	----------

BIBN	V., pp., nn.	258
------	--------------	-----

BIBI	V., tavv., figg.	453
------	------------------	-----

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	2013
------	------	------

CMPN	Nome	Bellesia E.
------	------	-------------

AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE
-----	---------------------------

AGGD	Data	2014
------	------	------

AGGN	Nome	Fiorini T.
------	------	------------