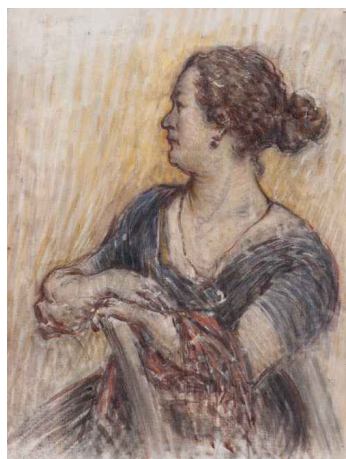




ID Samira: 188244
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: MO019
 Contenitore: Museo Civico di Modena
 Numero di catalogo generale: DIP00588
 Oggetto: dipinto
 Autore: Valli Augusto

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	DIP00588
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Figura femminile
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Modena
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Civico di Modena
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Musei

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Largo Porta S.Agostino, 337
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	588
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	secc. XIX/ XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1885
DTSF	A	1945
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Valli Augusto
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1867/ 1945
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	62
MISL	Larghezza	46
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	sul retro

ISRI

Trascrizione

Collezione Monti/ Modena/ A. Valli

NSC

Notizie storico-critiche

Il dipinto riporta sul retro il contrassegno della collezione di Ermete Monti (Sassuolo, 1885 - Modena, 1946), importante commerciante di tessuti che sviluppò il proprio gusto artistico a contatto con il cugino Romolo (Carpi, 1878 - Castiglioncello, 1962), amico di letterati e artisti come Diego Martelli. Anche Ermete frequenta con Romolo l'ambiente di Martelli, costruendo una ricca collezione di opere di artisti della scuola di Castiglioncello. Dopo la Prima guerra mondiale, Ermete concentrerà la propria passione collezionistica sull'arte modenese. È così che il mercante sassolese diventa amico e mecenate di artisti come Arcangelo Salvarani e Augusto Valli, di cui possiede numerosi disegni e questa tela. Purtroppo sappiamo ben poco di questa figura femminile di profilo. La pennellata utilizzata, al pari della modalità di stesura del colore e del cromatismo sui toni olivastri, conferma l'attribuzione dell'opera a Valli. L'opera entra nella raccolta civica nel 2000, insieme alla collezione Monti

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

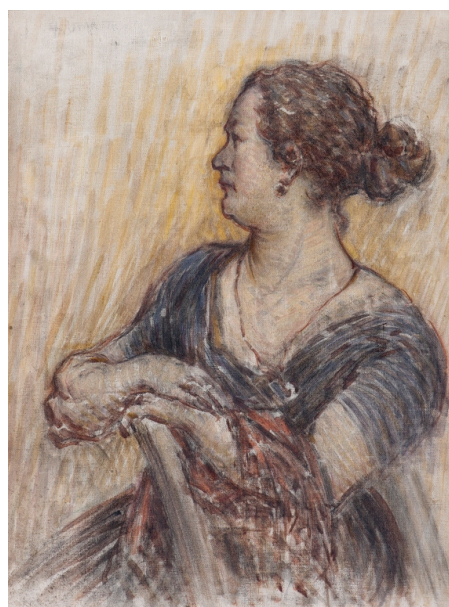
FTAX

Genere

documentazione esistente

FTAZ

Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX

Genere

bibliografia specifica

BIBA

Autore

Fiorini T./ Piccinini F./ Rivi L.

BIBD

Anno di edizione

2013

BIBH

Sigla per citazione

00041250

BIBN	V., pp., nn.	320
------	--------------	-----

BIBI	V., tavv., figg.	555
------	------------------	-----

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	2013
------	------	------

CMPN	Nome	Montecchi E.
------	------	--------------

AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE
-----	---------------------------

AGGD	Data	2014
------	------	------

AGGN	Nome	Fiorini T.
------	------	------------