



ID Samira: 188238
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: MO019
 Contenitore: Museo Civico di Modena
 Numero di catalogo generale: DIP00578
 Oggetto: dipinto
 Autore: Valli Augusto

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	DIP00578
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Ritratto di Giuseppe Silingardi
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Modena
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Civico di Modena
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Musei

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Largo Porta S.Agostino, 337
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	578
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	secc. XIX/ XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1885
DTSF	A	1902
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Valli Augusto
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1867/ 1945
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	73
MISL	Larghezza	53,5
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	

NSC

Notizie storico-critiche

In un elenco che registra i dipinti presenti nel Museo Civico troviamo notizia di un “ritratto d'uomo” eseguito a olio su tela con attribuzione dubitativa ad Augusto Valli. L'opera è stata pubblicata in occasione della mostra su Valli tenuta a Modena nella Sala del Paradisino nel 1989. Grazie alle ricerche di Maria Canova sappiamo che il personaggio nel ritratto è Giuseppe Silingardi, da considerare come pendant del ritratto femminile di identiche dimensioni e cornice che raffigura la moglie. Nel 1902 i coniugi Silingardi hanno donato i due dipinti al Museo Civico. In varie occasioni Valli eseguì ritratti, sia a olio su tavola sia su tela. Nella Raccolta d'Arte della Provincia di Modena si conserva un dipinto di dimensioni quasi doppie del nostro, il Ritratto del signor Vincenzi, che per la postura dignitosa ma rigida, la caratterizzazione psicologica assai sommaria, la stesura dei colori di sfondo e in generale lo stile di esecuzione, mostra esiti piuttosto vicini a quelli del nostro dipinto

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX

Genere

documentazione esistente

FTAZ

Nome file



FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP

Tipo

FNTN

Nome archivio

Archivio storico del Museo Civico di Modena

BIB

BIBLIOGRAFIA

BIBX

Genere

bibliografia specifica

BIBA

Autore

Fiorini T./ Piccinini F./ Rivi L.

BIBD	Anno di edizione	2013
BIBH	Sigla per citazione	00041250
BIBN	V., pp., nn.	317
BIBI	V., tavv., figg.	548

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	2013
------	------	------

CMPN	Nome	Montecchi E.
------	------	--------------

AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE
-----	---------------------------

AGGD	Data	2014
------	------	------

AGGN	Nome	Fiorini T.
------	------	------------