



ID Samira: 188233
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: MO019
 Contenitore: Museo Civico di Modena
 Numero di catalogo generale: DIP00897
 Oggetto: dipinto
 Autore: Valli Augusto

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	DIP00897
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Ragazza di Massaua
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Modena
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Civico di Modena
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Musei

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Largo Porta S.Agostino, 337
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	897
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	secc. XIX/ XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1885
DTSF	A	1906
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Valli Augusto
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1867/ 1945
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta/ acquerello
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	32
MISL	Larghezza	5,5
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	didascalica
ISRP	Posizione	in alto a destra

NSC

Notizie storico-critiche

Con altri quattro fogli che ospitano schizzi e disegni di figure umane e costumi, questo acquerello è montato su cartoncino scuro con decori in bianco e la scritta "Collezione Monti". Si tratta della soluzione tipica del collezionista Ermete Monti, che conservava le opere su carta in grandi passe-partout di cartoncino scuro che riunivano un numero variabile di fogli spesso distinti per artista, talvolta con indicazioni sulla provenienza. Oltre cinquanta di questi passe-partout, che contengono centodiciassette fogli, in prevalenza opere di grafica, sono stati acquistati per il Museo Civico nel 2000.

Nell'occasione lo stesso Museo ha curato uno studio e una mostra sul disegno a Modena tra Otto e Novecento, cui si rimanda per approfondire il tema (Piccinini, Rivi 2001). Il nostro foglio è opera sicura di Augusto Valli: lo dimostra anche la modalità di dipingere ad acquerello per brevi chiazze e tratti abbreviati nella definizione della figura, a conferma delle doti dell'artista nella sintesi grafica del soggetto. La grafia del titolo a penna è autografa di Valli, senza contare che il tema della natura e l'umanità dell'Africa orientale cui allude questa figuretta di "Ragazza di Massaua" è centrale nella biografia e dell'attività artistica di Valli. L'opera fu probabilmente eseguita in occasione dei viaggi in Africa effettuati tra il 1885 e il 1906

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX

Genere

documentazione esistente

FTAZ

Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX

Genere

bibliografia specifica

BIBA	Autore	Fiorini T./ Piccinini F./ Rivi L.
BIBD	Anno di edizione	2013
BIBH	Sigla per citazione	00041250
BIBN	V., pp., nn.	315-316
BIBI	V., tavv., figg.	543

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	2013
------	------	------

CMPN	Nome	Montecchi E.
------	------	--------------

AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE
-----	---------------------------

AGGD	Data	2014
------	------	------

AGGN	Nome	Fiorini T.
------	------	------------