



ID Samira: 188144  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: FE044  
 Contenitore: Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea:  
 Museo Giovanni Boldini  
 Numero di catalogo generale: 00001469  
 Oggetto: dipinto  
 Autore: Boldini Giovanni

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00001469	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto	
SGT		SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Il cortile della casa paterna	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	FE	
PVCC	Comune	Ferrara	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea: Museo Giovanni Boldini	
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Massari	

LDCU Denominazione spazio viabilistico Corso Porta Mare, 9

**UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN Numero 1469

**DT CRONOLOGIA**

**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG Secolo sec. XIX

**DTS CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI Da 1855

DTSV Validità ca.

DTSF A 1855

DTSL Validità ca.

**AU DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT AUTORE**

AUTN Autore Boldini Giovanni

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1842/ 1931

**MT DATI TECNICI**

MTC Materia e tecnica tavola/ pittura a olio

**MIS MISURE DEL MANUFATTO**

MISU Unità cm

MISA Altezza 27

MISL Larghezza 20

**CO CONSERVAZIONE**

**STC STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC Stato di conservazione buono

**DA DATI ANALITICI**

NSC      Notizie storico-critiche

Si tratta di uno dei primi lavori di Boldini che testimonia il precoce talento, la piena acquisizione dei rudimenti del mestiere impartiti dal padre Antonio e lo studio degli antichi maestri. In questo quadro a soggetto familiare si nota l'attenzione per il dettaglio e la ricerca del rapporto ideale tra le figure in primo piano e la semplice e domestica ambientazione: i personaggi non sono ripresi in 'posa' ma colti durante un momento di privata ricreazione, da un punto di vista lontano e discreto. La stesura pittorica, caratterizzata da tocchi misurati ma pastosi, e la resa luministica sembrano preludere alla futura adesione alla poetica macchiaiola. Per l'acquisto dell'opera si veda la delibera del Consiglio Comunale del 14/12/1979 prot. gen. n. 13545/79 (copia in Archivio GAMC).

DO      FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX      Genere      documentazione esistente

FTAZ      Nome file



BIB      BIBLIOGRAFIA

BIBX      Genere      bibliografia specifica

BIBA      Autore      Buzzoni A./ Toffanello M.

BIBD      Anno di edizione      1997

BIBH      Sigla per citazione      00041423

BIBN      V., pp., nn.      p. 145

BIBI      V., tavv., figg.      tav. 2

BIB      BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Doria B.
BIBD	Anno di edizione	2000
BIBH	Sigla per citazione	00041695
BIBN	V., pp., nn.	n. 1

## BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Dini P./ Dini F.
BIBD	Anno di edizione	2002
BIBH	Sigla per citazione	00041420
BIBN	V., pp., nn.	V. III, p. 9, n. 2

## CM COMPILAZIONE

### CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	1997
CMPN	Nome	Toffanello M.

## AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD	Data	2014
AGGN	Nome	Roversi L.

## AN ANNOTAZIONI