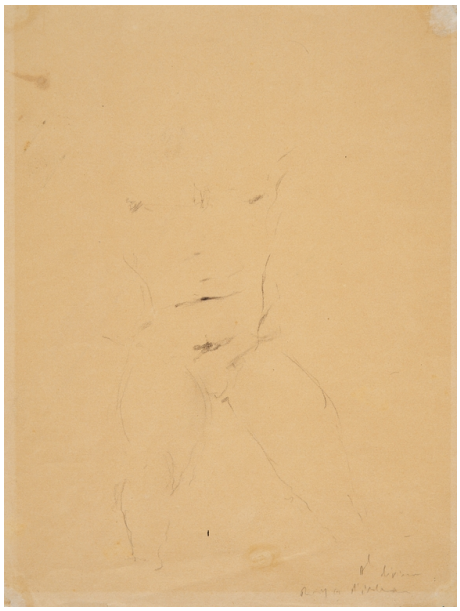


ID Samira: 188095
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: FE046
Contenitore: Musei Ferrara - Museo d'Arte Moderna e Contemporanea "Filippo de Pisis"
Numero di catalogo generale: 00002819
Oggetto: disegno
Autore: De Pisis Filippo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00002819
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	disegno
SGT	SOGGETTO	
SGTT	Titolo	R.: Torso e gambe di nudo virile (L'irlandese)
SGTT	Titolo	V.: Studio di nudo (L'irlandese)
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Ferrara
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Musei Ferrara - Museo d'Arte Moderna e Contemporanea "Filippo de Pisis"

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Massari
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso Porta Mare, 9
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	2819
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1930
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1939
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	De Pisis Filippo
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1896/ 1956
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta/ matita
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	mm
MISA	Altezza	316
MISL	Larghezza	240
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono

DA	DATI ANALITICI	
ISR	ISCRIZIONI	
ISRP	Posizione	recto, in basso a destra
ISRI	Trascrizione	il divino / R[oger] d'Irlanda
ISR	ISCRIZIONI	
ISRP	Posizione	verso, in basso a destra
ISRI	Trascrizione	Giocatore di Rugby di [...]
NSC	Notizie storico-critiche	I disegni di questo periodo si caratterizzano per il segno lieve e discontinuo ma non ancora “sussultorio”: un corpus di tavole che suggeriscono, come si trattasse di una sorta di 'geografia emotiva', l'ossessione di De Pisis per la bellezza. La trascrizione delle forme anatomiche, rese con pochissime linee ma di straordianria precisione, rivela una cultura figurativa fondata sui modelli dell'antico. In questo caso è plausibile pensare ai maestri del Cinquecento e anche ad un loro modello assoluto, il “Torso del Belvedere”. Accettazione di donazione tramite delibera di Giunta Municipale n. 19294 del 6/06/1997.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente
FTAZ	Nome file	
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1995

BIBH	Sigla per citazione	00041609
BIBN	V., pp., nn.	p. 144, n. 31
BIB	**BIBLIOGRAFIA**	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	2006
BIBH	Sigla per citazione	00041412
BIBN	V., pp., nn.	pp. 62, 207, n. 108
BIBI	V., tavv., figg.	tav. 52
CM	**COMPILAZIONE**	
CMP	**COMPILAZIONE**	
CMPD	Data	1998
CMPN	Nome	Toffanello M.
AGG	**AGGIORNAMENTO - REVISIONE**	
AGGD	Data	2014
AGGN	Nome	Roversi L.
AN	**ANNOTAZIONI**	