

ID Samira: 188088
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: FE046
Contenitore: Musei Ferrara - Museo d'Arte Moderna e Contemporanea "Filippo de Pisis"
Numero di catalogo generale: 00002807
Oggetto: disegno
Autore: De Pisis Filippo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00002807
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	disegno
SGT	SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Nudo acefalo disteso (Carlo)
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Ferrara
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Musei Ferrara - Museo d'Arte Moderna e Contemporanea "Filippo de Pisis"
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Massari

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso Porta Mare, 9
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	2807
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1937
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1940
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	De Pisis Filippo
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1896/ 1956
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta/ acquerello
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	mm
MISA	Altezza	246
MISL	Larghezza	327
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
ISR	ISCRIZIONI	

ISRP	Posizione	recto, in basso a destra
ISRI	Trascrizione	Pisis
ISR	**ISCRIZIONI**	
ISRP	Posizione	recto, sopra la firma
NSC	Notizie storico-critiche	Il nudo acefalo, ascritto tra il 1937 e il 1940, ovvero in una fase di progressiva accentuazione espressionista del segno, è una delle innumerevoli pagine del 'diario per immagini' dell'autore, collocabile tra privato racconto biografico e strumento di costante studio dell'essenza della bellezza giovanile. Come è stato rilevato in altra sede, “i corpi senza volto, che impersonano l'idea del riposo, dell'otium” possono essere messi a confronto, polarmente, ai “i corpi senza volto di Rodin”, ripresi secondo linee e forme modellate, ideali a trasmettere “l'idea del movimento, del progresso” (Pontiggia 1985, p. 19). Accettazione di donazione dell'opera tramite delibera di Giunta Municipale n. 19294 del 6/06/1997.
DO	**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**	
FTA	**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**	
FTAX	Genere	documentazione esistente
FTAZ	Nome file	
BIB	**BIBLIOGRAFIA**	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Pontiggia E./ Thea P.
BIBD	Anno di edizione	1985

BIBH	Sigla per citazione	00041701
BIBN	V., pp., nn.	p. 19
BIB	**BIBLIOGRAFIA**	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	2006
BIBH	Sigla per citazione	00041412
BIBN	V., pp., nn.	p. 209, n. 114
BIBI	V., tavv., figg.	tav. 55
CM	**COMPILAZIONE**	
CMP	**COMPILAZIONE**	
CMPD	Data	1998
CMPN	Nome	Toffanello M.
AGG	**AGGIORNAMENTO - REVISIONE**	
AGGD	Data	2014
AGGN	Nome	Roversi L.