



ID Samira: 187850
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: MO019
 Contenitore: Museo Civico di Modena
 Numero di catalogo generale: Valli002
 Oggetto: dipinto
 Autore: Valli Augusto

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	Valli002
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Raccolta eritrea
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Modena
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Civico di Modena
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Musei

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Largo Porta S.Agostino, 337
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	Valli 2
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1914
DTSF	A	1933
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Valli Augusto
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1867/ 1945
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	92
MISL	Larghezza	146
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	

NSC

Notizie storico-critiche

La Raccolta Eritrea è composta di centocinquantotto oggetti tra bozzetti, schizzi, disegni e dipinti di piccola dimensione con vedute di paesi, costumi e scene della vita della colonia italiana tra il 1885 e il 1905 eseguiti dal pittore modenese Augusto Valli nei ripetuti viaggi nell'Africa orientale. Nell'ambito delle verifiche che precedettero l'acquisto della Raccolta Eritrea, il 26 gennaio del 1914 il direttore Campori aveva ricevuto dall'artista una memoria autografa con la descrizione dei viaggi compiuti in Africa orientale (ASMCMo, Atti degli anni 1914 al 1920, Protocollo 1914, Carteggio relativo all'acquisto dei Ricordi Eritrei...) e un accurato Elenco dei Bozzetti dipinti a olio, disegni e acquerelli (ASMCMo, Elenchi vari, Elenchi di materiale vario compilati nel periodo 1933/1953..., Bozzetti dipinti a olio...). L'elenco è strutturato in due parti: la prima dedicata a "Disegni ed Acquerelli" raccolti in sei "quadri" e una seconda con l'"Elenco dei Bozzetti dipinti a olio" che registra centododici opere raccolte in undici "tavole". La condizione attuale non rispecchia più quella suddivisione in undici tavole segnalata dal documento del 1914: cento bozzetti si trovano ora montati in quattro diversi pannelli incorniciati, così sistemati sotto la supervisione dell'artista che ha riportato a matita sul passe-partout i soggetti raffigurati nelle singole tavolette. Non è purtroppo noto il momento in cui avvenne questa nuova sistemazione, ma certamente sappiamo che nell'inventario topografico del 1933 i bozzetti si trovavano già così riordinati, esposti nella Sala II (ASMCMo, Elenchi vari, 1933, Nuovo registro di inventario dei beni mobili). A conferma ulteriore, nell'archivio del Museo è conservata una lettera di Valli del 3 gennaio 1937 che riferisce della nuova incorniciatura, avvenuta con l'accordo di Campori che, come è noto, fu direttore del Museo fino al 1933 (ASMCMo, Atti 1937-1952, Protocollo 1937, lettera 3 gennaio 1937). Il pannello raccoglie prevalentemente tavolette dipinte durante il terzo viaggio di Valli in Africa, avvenuto tra il mese di febbraio 1890 e il luglio 1891. Scrive nella memoria autografa: «Ero già Pensionato Poletti, e nel vivo desiderio di mettere in esecuzione, per il quadro d'invenzione, per il secondo anno di studio, un soggetto della nostra colonia, chiesi ed ottenni il permesso, dal Municipio di Modena [...] onde recarmi nuovamente a Massaua». L'esame dei soggetti rappresentati e delle date indicate, rivela che le tavolette qui riunite registrano in prevalenza impressioni connesse al percorso di avanzamento da Assab ad Addis Abeba, tra l'agosto 1890 e il 29 ottobre dello stesso anno, al seguito della Spedizione Commerciale per l'esplorazione dell'altopiano guidata da Luigi Capucci e Anacleto Gagliardi. Troviamo qui riunite tavolette dipinte presso il torrente Asbol, nel territorio del sultanato d'Aussa, nei pressi del Monte Mussalli, nella bassa Dancalia e nel Dawa, presso il fiume Awash

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file

**FNT FONTI E DOCUMENTI**

FNTP Tipo -

FNTT Denominazione Atti di protocollo

FNTN Nome archivio Archivio storico del Museo Civico di Modena

FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP Tipo -

FNTT Denominazione Elenchi vari, Elenchi di materiale vario compilati nel periodo 1933/1953

FNTN Nome archivio Archivio storico del Museo Civico di Modena

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Fiorini T./ Piccinini F./ Rivi L.

BIBD Anno di edizione 2013

BIBH Sigla per citazione 00041250

BIBN V., pp., nn. 290

BIBI V., tavv., figg. 518

CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2013
CMPN	Nome	Montecchi E.
AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD	Data	2014
AGGN	Nome	Fiorini T.