



ID Samira: 187817
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: MO019
 Contenitore: Museo Civico di Modena
 Numero di catalogo generale: Valli001
 Oggetto: dipinto
 Autore: Valli Augusto

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	Valli001
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Raccolta eritrea
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Modena
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Civico di Modena
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Musei

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Largo Porta S.Agostino, 337
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	Valli 1
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1914
DTSF	A	1933
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Valli Augusto
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1867/ 1945
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	93
MISL	Larghezza	146
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	

NSC

Notizie storico-critiche

La Raccolta Eritrea è composta di centocinquantotto oggetti tra bozzetti, schizzi, disegni e dipinti di piccola dimensione con vedute di paesi, costumi e scene della vita della colonia italiana tra il 1885 e il 1905 eseguiti dal pittore modenese Augusto Valli nei ripetuti viaggi nell'Africa orientale. Nell'ambito delle verifiche che precedettero l'acquisto della Raccolta Eritrea, il 26 gennaio del 1914 il direttore Campori aveva ricevuto dall'artista una memoria autografa con la descrizione dei viaggi compiuti in Africa orientale (ASMCMo, Atti degli anni 1914 al 1920, Protocollo 1914, Carteggio relativo all'acquisto dei Ricordi Eritrei...) e un accurato Elenco dei Bozzetti dipinti a olio, disegni e acquerelli (ASMCMo, Elenchi vari, Elenchi di materiale vario compilati nel periodo 1933/1953..., Bozzetti dipinti a olio...). L'elenco è strutturato in due parti: la prima dedicata a "Disegni ed Acquerelli" raccolti in sei "quadri" e una seconda con l'"Elenco dei Bozzetti dipinti a olio" che registra centododici opere raccolte in undici "tavole". La condizione attuale non rispecchia più quella suddivisione in undici tavole segnalata dal documento del 1914: cento bozzetti si trovano ora montati in quattro diversi pannelli incorniciati, così sistemati sotto la supervisione dell'artista che ha riportato a matita sul passe-partout i soggetti raffigurati nelle singole tavolette. Non è purtroppo noto il momento in cui avvenne questa nuova sistemazione, ma certamente sappiamo che nell'inventario topografico del 1933 i bozzetti si trovavano già così riordinati, esposti nella Sala II (ASMCMo, Elenchi vari, 1933, Nuovo registro di inventario dei beni mobili). A conferma ulteriore, nell'archivio del Museo è conservata una lettera di Valli del 3 gennaio 1937 che riferisce della nuova incorniciatura, avvenuta con l'accordo di Campori che, come è noto, fu direttore del Museo fino al 1933 (ASMCMo, Atti 1937-1952, Protocollo 1937, lettera 3 gennaio 1937). Il pannello in esame raccoglie un gruppo di venti tavolette eseguite prevalentemente, ma con qualche eccezione, durante i primi due viaggi dell'artista, nel gennaio-giugno 1885, e tra febbraio e ottobre 1886. In entrambi i viaggi, giunto in Africa, è poi costretto a soggiornare per mesi sulla costa, senza avere l'occasione di vedere esaudito il proposito di unirsi a spedizioni per esplorare l'interno. Secondo la memoria autografa citata più sopra, nel primo viaggio l'artista tocca le città di Porto Said, Suez, Suakin, Massaua e Archico; nel secondo viaggio arriva a Aden, nella penisola arabica, poi in Africa a Assab e Massaua dove è costretto a rinunciare al viaggio verso Harar, reso molto sconsigliabile per l'ostilità di alcune tribù somale

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere

documentazione esistente

FTAZ Nome file



FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP	Tipo	-
FNTT	Denominazione	Atti di protocollo
FNTN	Nome archivio	Archivio storico del Museo Civico di Modena

FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP	Tipo	-
FNTT	Denominazione	Elenchi vari, Elenchi di materiale vario compilati nel periodo 1933/1953
FNTN	Nome archivio	Archivio storico del Museo Civico di Modena

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Fiorini T./ Piccinini F./ Rivi L.
BIBD	Anno di edizione	2013
BIBH	Sigla per citazione	00041250
BIBN	V., pp., nn.	284-285
BIBI	V., tavv., figg.	517

CM COMPILAZIONE

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	2013
------	------	------

CMPN	Nome	Montecchi E.
------	------	--------------

AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
-----	---------------------------	--

AGGD	Data	2014
------	------	------

AGGN	Nome	Fiorini T.
------	------	------------