

ID Samira: 187757
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: BO052
Contenitore: Museo Civico d'Arte Industriale e Galleria Davia Bargellini
Numero di catalogo generale: 00004868
Oggetto: gruppo scultoreo
Soggetto: dama in portantina e due domestici

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00004868
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	gruppo scultoreo
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	dama in portantina e due domestici
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Civico d'Arte Industriale e Galleria Davia Bargellini
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Davia Bargellini

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Strada Maggiore, 44
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	1087
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	4868
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTZS	Frazione di secolo	fine/ inizio
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1891
DTSF	A	1914
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	manifattura Jean Marc Clauss e successori, Parigi
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	porcellana policroma
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	13,30
MISV	Varie	Base: cm. 22,00 x 11,00
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Il gruppo si compone di una base, modellata come soffice cuscino trapuntato, sulla quale due domestici, in costume del Settecento con tricorno, sorreggono una portantina con all'interno una dama.
STM	STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC	Classe di appartenenza	marchio
STMQ	Qualificazione	commerciale
STMI	Identificazione	manifattura Jean Marc Clauss, Paris, periodo Bourdois & Bloch
STMD	Descrizione	due "B" addossate sotto corona in blu, sotto vernice
NSC	Notizie storico-critiche	Il gruppo proviene dalla collezione Verzaglia Rusconi, giunta al Comune di Bologna per lascito testamentario nel 1919; nell'inventario del 1920 è infatti segnalato: "Gruppo in maiolica con donna in portantina £ 100". Secondo G. Contini (tesi di specializzazione in Storia dell'Arte, Università di Siena, a. a. 2007-2008) l'esemplare replica le caratteristiche plastiche, nonché stilistiche, delle manifatture sassoni del Settecento, "ma fu prodotta nell'atelier di Rue de la Pierre-Levée alla fine dell'Ottocento: la marca caratterizzata dalla doppia "B" sotto la corona fu depositata il 21 aprile 1891 e utilizzata sino la 1914" (si veda R. Plineval de Guillebon, 1995, p. 334 e p. 424).
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente
FTAZ	Nome file	

FNT	FONTI E DOCUMENTI	
FNTP	Tipo	inventario
FNTT	Denominazione	Notaio Gaetano Angeletti, Inventario dell'Eredità Verzaglia-Rusconi
FNTN	Nome archivio	Archivio Fondazione Rusconi
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Contini G.
BIBD	Anno di edizione	2008
BIBH	Sigla per citazione	00041686
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2013
CMPN	Nome	Berselli, Elisabetta