



ID Samira: 187757
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: BO052
 Contenitore: Musei Civici d'Arte Antica: Museo d'Arte Industriale "Davida Bargellini"
 Numero di catalogo generale: 00004868
 Oggetto: gruppo scultoreo
 Soggetto: dama in portantina e due domestici

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00004868
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	gruppo scultoreo
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	dama in portantina e due domestici
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Musei Civici d'Arte Antica: Museo d'Arte Industriale "Davida Bargellini"
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Davida Bargellini

LDCU Denominazione spazio viabilistico Strada Maggiore, 44

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 1087

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 4868

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XIX

DTZS Frazione di secolo fine/ inizio

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1891

DTSF A 1914

AU DEFINIZIONE CULTURALE

ATB AMBITO CULTURALE

ATBD Denominazione manifattura Jean Marc Clauss e successori, Parigi

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica porcellana policroma

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità cm

MISA Altezza 13,30

MISV Varie Base: cm. 22,00 x 11,00

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto Il gruppo si compone di una base, modellata come soffice cuscino trapuntato, sulla quale due domestici, in costume del Settecento con tricorno, sorreggono una portantina con all'interno una dama.

STM STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC Classe di appartenenza marchio

STMQ Qualificazione commerciale

STMI Identificazione manifattura Jean Marc Clauss, Paris, periodo Bourdois & Bloch

STMD Descrizione due "B" addossate sotto corona in blu, sotto vernice

NSC Notizie storico-critiche Il gruppo proviene dalla collezione Verzaglia Rusconi, giunta al Comune di Bologna per lascito testamentario nel 1919; nell'inventario del 1920 è infatti segnalato: "Gruppo in maiolica con donna in portantina £ 100". Secondo G. Contini (tesi di specializzazione in Storia dell'Arte, Università di Siena, a. a. 2007-2008) l'esemplare replica le caratteristiche plastiche, nonché stilistiche, delle manifatture sassoni del Settecento, "ma fu prodotta nell'atelier di Rue de la Pierre-Levée alla fine dell'Ottocento: la marca caratterizzata dalla doppia "B" sotto la corona fu depositata il 21 aprile 1891 e utilizzata sino la 1914" (si veda R. Plineval de Guillebon, 1995, p. 334 e p. 424).

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



FNT FONTI E DOCUMENTI		
FNTP	Tipo	inventario
FNTT	Denominazione	Notaio Gaetano Angeletti, Inventario dell'Eredità Verzaglia-Rusconi
FNTN	Nome archivio	Archivio Fondazione Rusconi
BIB BIBLIOGRAFIA		
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Contini G.
BIBD	Anno di edizione	2008
BIBH	Sigla per citazione	00041686
CM COMPILAZIONE		
CMP COMPILAZIONE		
CMPD	Data	2013
CMPN	Nome	Berselli, Elisabetta