



ID Samira: 187756

Denominazione / dedicazione: Essiccatoi di tabacco

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	AI
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTN	Denominazione / dedicazione	Essiccatoi di tabacco
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	San Mauro Pascoli
PVCI	Indirizzo	via Due Martiri
PVCG	Georeferenziazione	44.11308268321251,12.437428951261895,15
RE	NOTIZIE STORICHE	
REV	NOTIZIE STORICHE	
REVC	data di costruzione	1895
REVD	data di dismissione	1954
DA	DATI ANALITICI	

NSC Notizie storico-critiche

Nel 1828 lo Stato Pontificio cedette la tenuta detta 'La Torre' alla famiglia dei principi Torlonia. Situata al centro dei possedimenti rurali di proprietà del principe Alessandro, la tenuta di circa 150 poderi era dominata da una villa gentilizia, edificata nel 1780, chiamata appunto 'La Torre di Giovedia', composta da un complesso di edifici fra i quali quello padronale, dove risiedeva la famiglia. Ai lati del palazzo vi erano alcune costruzioni minori: una era adibita ad abitazione del fattore, l'altra era la chiesa ottocentesca dei Santi Pietro e Paolo; nella parte posteriore del complesso si trovavano le scuderie e le stalle, il deposito degli attrezzi, il magazzino dei prodotti agricoli e, ad alcune centinaia di metri dalla residenza, le case coloniche tuttora abitate. Con i Torlonia la tenuta divenne un'azienda agricola modello e continuò a prosperare fino alla fine della seconda guerra mondiale; alla morte di Giovanni Torlonia, i nipoti ereditarono la proprietà che fu per questo, nei primi anni cinquanta, teatro di lotte contadine volte ad impedire che i poderi venissero ceduti a privati e la tenuta frazionata. Adibita ad allevamento avicolo ed infine abbandonata, nel 1974 'La Torre' è stata sottoposta a tutela e restaurata. La casa del fattore è stata trasformata in un museo in cui sono conservati intatti gli ambienti in cui il poeta Giovanni Pascoli visse con la famiglia fino alla sera del 10 agosto 1867 quando il padre Ruggero, fattore della tenuta dal 1862, fu ucciso mentre tornava a casa dal mercato di Cesena. Poco distante dalla villa, il complesso di edifici che conteneva gli essiccatoi del tabacco, utilizzati fino a poco tempo fa come mangimificio e deposito di sementi, è stato abbandonato. Costruito alla fine dell'Ottocento, si presentava con una tipologia a corte; la struttura degli edifici, di dimensioni rilevanti, era in muratura portante con capriate in legno. Questi corpi di fabbrica avevano volumi a tutta altezza per l'essiccazione della foglia del tabacco. Nel tempo il complesso è stato soggetto a numerose trasformazioni che ne hanno alterato l'impianto tipologico originario. Lo stato attuale degli essiccatoi, vede superstiti tre dei quattro corpi di fabbrica originari, mentre è stato distrutto l'edificio sul lato settentrionale; inoltre dei tre magazzini all'interno della corte solo uno è ancora esistente. L'Amministrazione Comunale alcuni anni fa ha approvato il progetto, al momento non attuato, di trasformazione dell'area in insediamento residenziale e commerciale.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Nome file (corrisponde a
img_fta)



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Nome file (corrisponde a
img_fta)



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Nome file (corrisponde a
img_fta)



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Nome file (corrisponde a
img_fta)



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Nome file (corrisponde a
img_fta)



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Nome file (corrisponde a
img_fta)



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA Autore Calandrini Susanna, a cura di,

BIBG Titolo libro o rivista Storia di San Mauro Pascoli,

BIBN V., pp., nn. Cesena, Il Ponte Vecchio, 2000

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBA Autore Alterini Giulia, Candelari Paolina, a cura di,

BIBG Titolo libro o rivista Civiltà romagnola. Usi e costumi della Romagna popolare a San Mauro Pascoli,

BIBN V., pp., nn. Cesena, Il Ponte Vecchio, 2003

AN ANNOTAZIONI

LNK	Link	Immagine degli Essiccatoi di tabacco http://g.co/maps/49ert
-----	------	--