



ID Samira: 187615
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: BO053
 Contenitore: Musei Civici d'Arte Antica: Museo Civico
 Medievale
 Numero di catalogo generale: 00000676
 Oggetto: miniatura

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000676
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	miniatura
OGTT	Tipologia oggetto	ritaglio
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Musei Civici d'Arte Antica: Museo Civico Medievale
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Ghisilardi
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Manzoni, 4

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	Ms. 676
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XV
DTZS	Frazione di secolo	-
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1440
DTSV	Validità	post
DTSF	A	1460
DTSL	Validità	ante
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	miniatura lombarda (Maestro delle Vitae Imperatorum)
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	membranaceo
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	9,5
MISN	Lunghezza	11,2
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	La miniatura ritagliata, già in collezione Palagi, è caratterizzata dalla raffigurazione di San Girolamo nel suo studio. All'interno di un semplice riquadro è rappresentato lo studio del santo, con il mobiliario caratteristico, i libri e l'attributo iconografico del flagello appeso alla parete. Ambrogio aureolato, con abiti vescovili, è in cattedra al centro della scena e sta consegnando una missiva ad un servo.

NSC

Notizie storico-critiche

La miniatura è stata attribuita su base stilistica all'importante artista lombardo noto come il Maestro delle Vitae Imperatorum. L'anonimo venne chiamato così per aver miniato una splendida copia delle Vitae Imperatorum di Svetonio conservato nella Bibliothèque Nationale di Parigi. Artista centrale nell'ambito della cultura tardogotica lombarda fu uno dei miniatori prediletti da Filippo Maria Visconti. Per il signore di Milano illustrò infatti diversi codici imponendo uno stile raffinato, dagli aspri accenti espressionisti e dalla linea movimentata, ma anche caratterizzato da un vivace naturalismo peculiare all'Ouvraige de Lombardie.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX

Genere

documentazione esistente

FTAZ

Nome file



BIB

BIBLIOGRAFIA

BIBX

Genere

bibliografia specifica

BIBD

Anno di edizione

2004

BIBH

Sigla per citazione

00041433

BIBN

V., pp., nn.

pp. 587-589

MST

MOSTRE

MSTT

Titolo

Haec Sunt Statuta. Le corporazioni medievali nelle miniature bolognesi

MSTL

Luogo

Bologna

MSTD	Data	1999
------	------	------

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	2014
------	------	------

CMPN	Nome	Cova, Paolo
------	------	-------------