



ID Samira: 187612
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: BO053
 Contenitore: Musei Civici d'Arte Antica: Museo Civico
 Medievale
 Numero di catalogo generale: 00000563
 Oggetto: manoscritto

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000563
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	manoscritto
OGTT	Tipologia oggetto	Salterio
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Musei Civici d'Arte Antica: Museo Civico Medievale
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Ghisilardi
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Manzoni, 4

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	Ms. 563
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XV
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1491
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1491
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	miniatori bolognesi (bottega di Francesco Marmitta)
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	pergamena
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	65,6
MISN	Lunghezza	46
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Il codice, un salterio copiato dal frate calligrafo Jacopo di Filippo da Milano, presenta numerosi iniziali miniate, istoriate e una decorazione particolarmente sontuosa ed elaborata.

NSC

Notizie storico-critiche

Il codice faceva parte di una serie di tre Salteri realizzati intorno al 1491 per la chiesa lateranense bolognese di San Salvatore. La sua decorazione è diffusa e raffinata e prende spunto dalla tradizione pittorica locale. I numerosi interventi miniati mostrano infatti stringenti punti di contatto sia con l'attività di pittori dell'entourage bentivolesco, dal Costa all'Aspertini, sia con il prolifico artista parmense Francesco Marmitta. Proprio alla bottega di questo miniatore, attivo nello stesso torno di anni per il complesso lateranense bolognese, è stata attribuita la decorazione dei salteri. La cura con cui sono realizzate le iniziali e i frontespizi all'interno del gruppo di salteri evidenzia come la miniatura bolognese si stesse aggiornando sui repertori ornamentali del Rinascimento, con particolare attenzione alle novità che emergevano in ambito lombardo, veneto e toscano.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX

Genere

documentazione esistente

FTAZ

Nome file



FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX

Genere

documentazione esistente

FTAZ Nome file



BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBD	Anno di edizione	2004
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	00041433
------	---------------------	----------

BIBN	V., pp., nn.	pp. 732-739
------	--------------	-------------

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	2014
------	------	------

CMPN	Nome	Cova, Paolo
------	------	-------------