CODICI	
Tipo scheda	OA
CODICE UNIVOCO	
Numero di catalogo generale	00000792
OGGETTO	
OGGETTO	
Oggetto	dipinto
SOGGETTO	
Titolo	Autoritratto rosso
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Provincia	RE
Comune	Reggio Emilia
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Contenitore	Musei Civici - Palazzo dei Musei
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo San Francesco
Denominazione spazio viabilistico	Via Spallanzani, 1

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
Numero	792
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XX
Frazione di secolo	seconda metà
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1975
A	1975
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Autore	Zavattini Cesare
Dati anagrafici / estremi cronologici	1902/ 1989
Sigla per citazione	S08/00003838
DATI TECNICI	
Materia e tecnica	cartone/ tecnica mista
MISURE DEL MANUFATTO	
Unità	cm
Altezza	71
Larghezza	50
DATI ANALITICI	
Notizie storico-critiche	Cesare Zavattini iniziò a dipingere occasionalmente nel 1938, da autodidatta e in sordina. Nel 1943 vinse il premio della galleria del Cavallino "Scrittori che dipingono" prevalendo su Montale, Ungaretti, Moravia, Gatto e Buzzati e avviando così una lunga stagione espositiva siglata da numerose mostre in Italia e all'estero. Nella pittura Zavattini trovò, una diversa modalità di espressione del proprio spirito artistico: la capacità di guardare al mondo con occhi nuovi ed al contempo avidi di scoperte. Tratti tipici della sua arte furono, dunque, la spontaneità ed il lato ludico, in grado di cogliere gli aspetti curiosi della vita. Le sue opere pittoriche sono, d'altra parte, in perfetta sintonia con l'intera fisionomia di uomo di cinema, narratore, soggettista e grande comunicatore. Al centro del suo percorso pittorico gli autoritratti, le facce a ovale, il tema del confessionale e dei preti (scelti, a suo parere, perché facili da disegnare!), i "funeralini". L'opera fa parte della collezione composta di circa 120 opere pittoriche zavattiniane acquisite dai Civici Musei di Reggio Emilia e che illustrano compiutamente il suo percorso artistico.
FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione esistente
Nome file	

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Anno di edizione	1995
Sigla per citazione	00945632

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Anno di edizione	1998
Sigla per citazione	987654

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Zavattini
Anno di edizione	2002
Sigla per citazione	00978765

MOSTRE

Titolo	Una vita ZA. Le opere e i giorni di Cesare Zavattini. Dipinti 1938 - 1988
Luogo	Parma, Palazzo Sanvitale, Galleria Niccoli
Data	4 nov. - 2 dic. 1995

MOSTRE

Titolo	Cesare Zavattini: una vita in mostra
Luogo	Reggio Emilia, Chiostri di San Domenico
Data	7 feb. - 22 mar. 1998

MOSTRE

Titolo	Zavattini: mezzo secolo di pittura 1938 - 1988: la collezione dei Musei Civici di Reggio Emilia
Luogo	Reggio Emilia, Musei Civici
Data	25 ott. - 30 nov. 2002

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2014
Nome	-