CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000823
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Il mangiatore di coni gelato
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RE
PVCC	Comune	Reggio Emilia
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Musei Civici - Palazzo dei Musei
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo San Francesco
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Spallanzani, 1
UB	**UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**	
INV	**INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**	
INVN	Numero	823
DT	**CRONOLOGIA**	
DTZ	**CRONOLOGIA GENERICA**	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTZS	Frazione di secolo	seconda metà
DTS	**CRONOLOGIA SPECIFICA**	
DTSI	Da	1977
DTSF	A	1977
AU	**DEFINIZIONE CULTURALE**	
AUT	**AUTORE**	
AUTN	Autore	Zavattini Cesare
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1902/ 1989
AUTH	Sigla per citazione	S08/00003838
MT	**DATI TECNICI**	
MTC	Materia e tecnica	cartoncino/ tecnica mista
MIS	**MISURE DEL MANUFATTO**	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	55
MISL	Larghezza	42
DA	**DATI ANALITICI**	

NSC	Notizie storico-critiche	Cesare Zavattini iniziò a dipingere occasionalmente nel 1938, da autodidatta e in sordina. Nel 1943 vinse il premio della galleria del Cavallino "Scrittori che dipingono" prevalendo su Montale, Ungaretti, Moravia, Gatto e Buzzati e avviando così una lunga stagione espositiva siglata da numerose mostre in Italia e all'estero. Nella pittura Zavattini trovò, una diversa modalità di espressione del proprio spirito artistico: la capacità di guardare al mondo con occhi nuovi ed al contempo avidi di scoperte. Tratti tipici della sua arte furono, dunque, la spontaneità ed il lato ludico, in grado di cogliere gli aspetti curiosi della vita. Le sue opere pittoriche sono, d'altra parte, in perfetta sintonia con l'intera fisionomia di uomo di cinema, narratore, soggettista e grande comunicatore. Al centro del suo percorso pittorico gli autoritratti, le facce a ovale, il tema del confessionale e dei preti (scelti, a suo parere, perché facili da disegnare!), i "funeralini". L'opera fa parte della collezione composta di circa 120 opere pittoriche zavattiniane acquisite dai Civici Musei di Reggio Emilia e che illustrano compiutamente il suo percorso artistico.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente
FTAZ	Nome file	
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1995
BIBH	Sigla per citazione	00945632
BIB	BIBLIOGRAFIA	

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1998
BIBH	Sigla per citazione	987654
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Zavattini
BIBD	Anno di edizione	2002
BIBH	Sigla per citazione	00978765
MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	Una vita ZA. Le opere e i giorni di Cesare Zavattini. Dipinti 1938 - 1988
MSTL	Luogo	Parma, Palazzo Sanvitale, Galleria Niccoli
MSTD	Data	4 nov. - 2 dic. 1995
MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	Cesare Zavattini: una vita in mostra
MSTL	Luogo	Reggio Emilia, Chiostri di San Domenico
MSTD	Data	7 feb. - 22 mar. 1998
MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	Zavattini: mezzo secolo di pittura 1938 - 1988: la collezione dei Musei Civici di Reggio Emilia
MSTL	Luogo	Reggio Emilia, Musei Civici
MSTD	Data	25 ott. - 30 nov. 2002
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2014
CMPN	Nome	-