



ID Samira: 187345
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: BO053
 Contenitore: Musei Civici d'Arte Antica: Museo Civico
 Medievale
 Numero di catalogo generale: 00000525
 Oggetto: manoscritto

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000525	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	manoscritto	
OGTT	Tipologia oggetto	graduale del tempo	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	BO	
PVCC	Comune	Bologna	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Musei Civici d'Arte Antica: Museo Civico Medievale	
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Ghisilardi	
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Manzoni, 4	

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	Ms. 525
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIII
DTZS	Frazione di secolo	ultimo quarto (?)
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1285
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1285
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	miniatori bolognesi (Maestro della Bibbia di Gerona e Maestro di Modena)
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	pergameneo
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	mm
MISA	Altezza	575
MISL	Larghezza	395
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Graduale del proprio del tempo dalla prima domenica di Avvento fino alla domenica delle Palme. La decorazione è composta da sette iniziali istoriate con episodi della storia

evangelica, oltre a cinquantatre iniziali decorate con motivi fogliacei.

NSC Notizie storico-critiche

Questo graduale ed altri due conservati presso il Museo Civico Medievale di Bologna (mss. 526, 527) facevano parte in origine di un unitario ciclo di corali realizzato per la chiesa bolognese di San Francesco, comprendente anche una serie di antifonari, anch'essi al Museo bolognese, che si può presumere sia stata aggiunta alcuni anni più tardi. La notorietà di questo ciclo si deve soprattutto alla ricchezza e alla particolare qualità dei suoi ornati, tanto celebrati [...]. (M. Medica 2000) L'attenzione della sua decorazione a sofisticati e colti modelli bizantini, caratteristici della pittura contemporanea, hanno permesso di attribuire il codice alla bottega del più rilevante interprete del Secondo Stile bolognese: il Maestro della Bibbia di Gerona.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 2000

BIBH Sigla per citazione 00041109

BIBN V., pp., nn. pp. 310-312, n. 98

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	2004
BIBH	Sigla per citazione	00041433
BIBN	V., pp., nn.	p. 520

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Duecento. Forme e colori del Medioevo a Bologna
MSTL	Luogo	Bologna
MSTD	Data	2000

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2013
CMPN	Nome	Cova, Paolo