



ID Samira: 187289
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RE001
 Contenitore: Musei Civici - Palazzo dei Musei
 Numero di catalogo generale: 00000786
 Oggetto: dipinto
 Autore: Zavattini Cesare

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000786	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto	
SGT		SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Paesaggio urbano con autoritratto, natura morta e crocifissione	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	RE	
PVCC	Comune	Reggio Emilia	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Musei Civici - Palazzo dei Musei	
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo San Francesco	

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Spallanzani, 1
------	--------------------------------------	--------------------

LDCM	Denominazione raccolta	Dipinti
------	------------------------	---------

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN	Numero	786
------	--------	-----

DT CRONOLOGIA**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG	Secolo	sec. XX
------	--------	---------

DTZS	Frazione di secolo	seconda metà
------	--------------------	--------------

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1975
------	----	------

DTSF	A	1975
------	---	------

AU DEFINIZIONE CULTURALE**AUT AUTORE**

AUTN	Autore	Zavattini Cesare
------	--------	------------------

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1902/ 1989
------	--	------------

MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	cartone/ tecnica mista
-----	-------------------	------------------------

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA	Altezza	72
------	---------	----

MISL	Larghezza	50.5
------	-----------	------

DA DATI ANALITICI

NSC Notizie storico-critiche

Cesare Zavattini iniziò a dipingere occasionalmente nel 1938, da autodidatta e in sordina. Nel 1943 vinse il premio della galleria del Cavallino "Scrittori che dipingono" prevalendo su Montale, Ungaretti, Moravia, Gatto e Buzzati e avviando così una lunga stagione espositiva siglata da numerose mostre in Italia e all'estero. Nella pittura Zavattini trovò, una diversa modalità di espressione del proprio spirito artistico: la capacità di guardare al mondo con occhi nuovi ed al contempo avidi di scoperte. Tratti tipici della sua arte furono, dunque, la spontaneità ed il lato ludico, in grado di cogliere gli aspetti curiosi della vita. Le sue opere pittoriche sono, d'altra parte, in perfetta sintonia con l'intera fisionomia di uomo di cinema, narratore, soggettista e grande comunicatore. Al centro del suo percorso pittorico gli autoritratti, le facce a ovale, il tema del confessionale e dei preti (scelti, a suo parere, perché facili da disegnare!), i "funeralini". L'opera fa parte della collezione composta di circa 120 opere pittoriche zavattiniane acquisite dai Civici Musei di Reggio Emilia e che illustrano compiutamente il suo percorso artistico.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1995

BIBH Sigla per citazione 00945632

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1998

BIBH Sigla per citazione 987654

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Zavattini

BIBD Anno di edizione 2002

BIBH Sigla per citazione 00978765

MST MOSTRE

MSTT Titolo Una vita ZA. Le opere e i giorni di Cesare Zavattini. Dipinti 1938 - 1988

MSTL Luogo Parma, Palazzo Sanvitale, Galleria Niccoli

MSTD Data 4 nov. - 2 dic. 1995

MST MOSTRE

MSTT Titolo Cesare Zavattini: una vita in mostra

MSTL Luogo Reggio Emilia, Chiostri di San Domenico

MSTD Data 7 feb. - 22 mar. 1998

MST MOSTRE

MSTT Titolo Zavattini: mezzo secolo di pittura 1938 - 1988: la collezione dei Musei Civici di Reggio Emilia

MSTL Luogo Reggio Emilia, Musei Civici

MSTD Data 25 ott. - 30 nov. 2002

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2014

CMPN Nome -