

ID Samira: 186954
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: BO052
Contenitore: Museo Civico d'Arte Industriale e Galleria Davia Bargellini
Numero di catalogo generale: 00004636
Oggetto: gruppo scultoreo
Soggetto: maschera carnevalesca e dama con pappagallino

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00004636
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	gruppo scultoreo
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	maschera carnevalesca e dama con pappagallino
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Civico d'Arte Industriale e Galleria Davia Bargellini
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Davia Bargellini

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Strada Maggiore, 44
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	1545
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	4636
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVIII
DTZS	Frazione di secolo	metà
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1740
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1760
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	manifattura di Höchst
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	porcellana policroma
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	16,5
MISV	Varie	base: cm. 16,8 x 13,9
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	discreto
DA	DATI ANALITICI	

DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Il gruppo rappresenta l'incontro di un personaggio del carnevale (forse Arlecchino) con una dama. Il giovane porta un cappello, indossa una giacca gialla e viola dall'ampio bavero e tiene con la mano sinistra una maschera nera; la dama è seduta accanto ad un tavolino, indossa un ampio abito a motivi floreali e tiene con la mano sinistra un pappagallino.
STM	STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC	Classe di appartenenza	marchio
STMQ	Qualificazione	commerciale
STMI	Identificazione	manifattura di Höchst
STMD	Descrizione	ruota blu sottovernice
NSC	Notizie storico-critiche	La statuetta risulta già esposta in museo nel 1924, collocata in una vetrina "piena di belle maioliche antiche" (Malaguzzi Valeri, 1927), allestita con pezzi provenienti in larga parte dalla collezione Verzaglia Rusconi. Il gruppo proviene dalla manifattura di Höchst, in Assia, dove nel 1746 una fabbrica di ceramica avviò anche la produzione di porcellane, raggiungendo grande notorietà nella seconda metà del XVIII secolo (R. Nanni, 1987). Il pezzo fa pendant con altro raffigurante Scena galante, già assegnato da R. Nanni a questa manifattura, che tende a ispirarsi ai modelli di Meissen. Secondo G. Contini (tesi di specializzazione in Storia dell'Arte, Università di Siena, a. a. 2007-2008) esso potrebbe essere stato prodotto nel giro di anni che videro Johannes Benckgraff direttore della manifattura d'Assia (1749-1753). La scena riprende una celebre plastica di Kändler: l'Arlecchino e la dama con pappagalli.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente

FTAZ	Nome file	
FNT	FONTI E DOCUMENTI	
FNTP	Tipo	inventario
FNTT	Denominazione	Notaio Gaetano Angeletti, Inventario dell'Eredità Verzaglia-Rusconi
FNTN	Nome archivio	Archivio Fondazione Rusconi
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Malaguzzi Valeri F.
BIBD	Anno di edizione	1927
BIBH	Sigla per citazione	00041625
BIBN	V., pp., nn.	pp. 31, 35
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBD	Anno di edizione	1987
BIBH	Sigla per citazione	00041624
BIBN	V., pp., nn.	pp. 198-199
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica

BIBA	Autore	Contini G.
BIBD	Anno di edizione	2008
BIBH	Sigla per citazione	00041686
BIBN	V., pp., nn.	pp. 89-90, n. 31
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2013
CMPN	Nome	Berselli, Elisabetta
AN	ANNOTAZIONI	