



ID Samira: 186953
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: BO052
 Contenitore: Musei Civici d'Arte Antica: Museo d'Arte Industriale "Davida Bargellini"
 Numero di catalogo generale: 00004570
 Oggetto: gruppo scultoreo
 Soggetto: Ercole e Onfale

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00004570
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	gruppo scultoreo
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Ercole e Onfale
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Musei Civici d'Arte Antica: Museo d'Arte Industriale "Davida Bargellini"
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Davida Bargellini

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Strada Maggiore, 44
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	1592
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	4570
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVIII
DTZS	Frazione di secolo	fine/ inizio
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1790
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1810
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	Fabbrica Ferniani, Faenza
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	terraglia
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	32
MISV	Varie	base: 23,50 x 20,00; ingombro: cm. 32
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	discreto
DA	DATI ANALITICI	

DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Il gruppo rappresenta Ercole e l'amante Onfale seduti, nel momento in cui si scambiano le vesti maschili e femminili (non sono presenti gli attributi: la clava e il fuso).
NSC	Notizie storico-critiche	Il gruppo con Ercole e Onfale risulta già esposto in museo nel 1924, collocato, assieme al suo pendant raffigurante Bacco e Arianna, sopra una console della sala 6 (Malaguzzi Valeri, 1927). Esso proviene dalla collezione Verzaglia Rusconi, giunta al Comune di Bologna per lascito testamentario nel 1919. Si tratta di un'opera della fabbrica Ferniani di Faenza. Secondo G. Contini (tesi di specializzazione in Storia dell'Arte, Università di Siena, a. a. 2007-2008) il modellatore fu probabilmente Gian Battista Ballanti Graziani, il quale riprese il modello di Giovan Battista Foggini, raffigurante lo stesso episodio mitologico, conosciuto in due versioni: una conservata al Victoria and Albert di Londra, l'altra alla City Art Gallery di Birmingham. Un altro esemplare, di più alta qualità, è presente nelle raccolte Ferniani, in cui la figura di Onfale reca la clava.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



FNT	FONTI E DOCUMENTI	
FNTP	Tipo	inventario
FNTT	Denominazione	Notaio Gaetano Angeletti, Inventario dell'Eredità Verzaglia-Rusconi
FNTN	Nome archivio	Archivio Fondazione Rusconi

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Malaguzzi Valeri F.
BIBD	Anno di edizione	1927
BIBH	Sigla per citazione	00041625
BIBN	V., pp., nn.	p. 34
BIBI	V., tavv., figg.	fig. 35

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Ravanelli Guidotti C.
BIBD	Anno di edizione	1998
BIBH	Sigla per citazione	MIC/00001521
BIBI	V., tavv., figg.	fig. 210

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Contini G.
BIBD	Anno di edizione	2008
BIBH	Sigla per citazione	00041686
BIBN	V., pp., nn.	pp. 121-122, n. 57

CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2013
CMPN	Nome	Berselli, Elisabetta