



ID Samira: 186943
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: BO052
 Contenitore: Musei Civici d'Arte Antica: Museo d'Arte Industriale "Davida Bargellini"
 Numero di catalogo generale: 00001671
 Oggetto: gruppo scultoreo
 Soggetto: Bacco e Arianna

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00001671
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	gruppo scultoreo
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Bacco e Arianna
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Musei Civici d'Arte Antica: Museo d'Arte Industriale "Davida Bargellini"
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Davida Bargellini

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Strada Maggiore, 44
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	1590
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	1671
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVIII
DTZS	Frazione di secolo	fine/ inizio
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1790
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1810
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	Fabbrica Ferniani, Faenza
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	terraglia
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	29,50
MISV	Varie	base: 20 x 22,60; ingombro: cm. 30
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	discreto
DA	DATI ANALITICI	

DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Il gruppo rappresenta Bacco e Arianna seduti su di una roccia. Bacco è colto nell'atto di togliersi la corona di pampini; Arianna si volge verso di lui torcendo il busto.
NSC	Notizie storico-critiche	Il gruppo con Bacco e Arianna risulta già esposto in museo nel 1924, collocato, assieme al suo pendant raffigurante Ercole e Onfale, sopra una console della sala 6 (Malaguzzi Valeri, 1927). Esso proviene dalla collezione Verzaglia Rusconi, giunta al Comune di Bologna per lascito testamentario nel 1920. Si tratta di un'opera di manifattura faentina. Secondo G. Contini (tesi di specializzazione in Storia dell'Arte, Università di Siena, a. a. 2007-2008) il modellatore fu probabilmente Gian Battista Ballanti Graziani; il gruppo compare infatti nell'elenco degli oggetti prodotti da questo autore per la fabbrica Ferniani di Faenza. Un esemplare quasi identico è conservato al Museo Internazionale della Ceramica di Faenza e un'altro si trova nelle collezioni del Museo Civico del Castello Sforzesco a Milano.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



FNT	FONTI E DOCUMENTI	
FNTP	Tipo	inventario
FNTT	Denominazione	Notaio Gaetano Angeletti, Inventario dell'Eredità Verzaglia-Rusconi
FNTN	Nome archivio	Archivio Fondazione Rusconi

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Malaguzzi Valeri F.
BIBD	Anno di edizione	1927
BIBH	Sigla per citazione	00041625
BIBN	V., pp., nn.	p. 34
BIBI	V., tavv., figg.	fig. 35

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Ravanelli Guidotti C.
BIBD	Anno di edizione	1998
BIBH	Sigla per citazione	MIC/00001521
BIBN	V., pp., nn.	pp. 675-677; 681-682

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Contini G.
BIBD	Anno di edizione	2008
BIBH	Sigla per citazione	00041686
BIBN	V., pp., nn.	pp. 119-120, n. 56

CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2013
CMPN	Nome	Berselli, Elisabetta