

ID Samira: 186869
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: BO052
Contenitore: Museo Civico d'Arte Industriale e Galleria Davia Bargellini
Numero di catalogo generale: 00004647
Oggetto: statuetta
Soggetto: figura di guerriero con elmo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00004647
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	statuetta
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	figura di guerriero con elmo
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Civico d'Arte Industriale e Galleria Davia Bargellini
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Davia Bargellini

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Strada Maggiore, 44
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	1549
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	4647
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTZS	Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1850
DTSF	A	1874
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	manifattura napoletana
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	porcellana policroma
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	16,6
MISV	Varie	Base: cm. 6,00 x 6,5; ingombro delle braccia: cm. 8,3
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	La statuetta rappresenta un guerriero abbigliato come un centurione romano; il capo è cinto da un elmo piumato, le spalle sono ricoperte da un mantello purpureo, foderato di pelliccia; nelle mani tiene la daga e uno scudo con il volto della Gorgone. Egli indossa la gonna da centurione, le gambe sono nude e i piedi sono cinti da calzari. A fianco, sulla base roccaille, vi è una fiaccola accesa.
STM	STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC	Classe di appartenenza	marca
STMQ	Qualificazione	di bottega
STMD	Descrizione	"N" coronata, in blu sottovernice, stampato
NSC	Notizie storico-critiche	Le porcellane e terraglie del Museo Davia Bargellini sono state studiate da G. Contini (tesi di specializzazione in Storia dell'Arte, Università di Siena, a. a. 2007-2008). Un discreto numero di pezzi, compresa la statuetta in esame, proviene dalla collezione Verzaglia Rusconi, giunta al Comune di Bologna per lascito testamentario nel 1919. Scondo Contini, questo esemplare si può annoverare fra gli esempi della produzione partenopea di statuette in stile pseudo-Capodimonte, sul finire dell'Ottocento.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente
FTAZ	Nome file	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente

FTAZ	Nome file	

FNT	FONTI E DOCUMENTI	
FNTP	Tipo	inventario
FNTT	Denominazione	Notaio Gaetano Angeletti, Inventario dell'Eredità Verzaglia-Rusconi, Rep. 4136
FNTN	Nome archivio	Archivio Fondazione Rusconi,

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Contini G.
BIBD	Anno di edizione	2008
BIBH	Sigla per citazione	00041686

CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2013
CMPN	Nome	Berselli, Elisabetta

AN	ANNOTAZIONI