



ID Samira: 186725

Tipo scheda: OA

ID Contenitore: BO023

Contenitore: Musei Civici d'Arte Antica: Collezioni Comunali d'Arte

Numero di catalogo generale: P0000094

Oggetto: dipinto

Soggetto: morte di Cleopatra

Autore: Cagnacci Guido

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	P0000094
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	morte di Cleopatra
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Musei Civici d'Arte Antica: Collezioni Comunali d'Arte
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo d'Accursio

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza Maggiore, 6
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	P94
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVII
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1640
DTSF	A	1640
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Cagnacci Guido
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1601/ 1663
AUTH	Sigla per citazione	S08/00001354
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	123
MISL	Larghezza	94
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Cleopatra è rappresentata in piedi, a tre quarti di figura nell'atto di scoprirsi il petto (con la mano sinistra) e di portarsi una serpe al seno (con la mano destra). La testa reclinata evidenzia il pendente all'orecchio. Fa da quinta un tendaggio di seta.

NSC

Notizie storico-critiche

L'opera, di cui si conoscono alcune copie, è databile attorno al 1640, momento prossimo al soggiorno bolognese dell'artista, data l'esplicita influenza dei modelli di Guido Reni, nella gestualità e nelle caratteristiche del volto del personaggio (Milantoni, 1992). Dello stesso avviso è anche A. Brogi (1993), che sottolinea "l'elegantissimo accordo cromatico, sul fondo scuro, fra il rosso cupo dell'abito e il grigio freddo, quasi metallico della tenda". Il tema trattato è tra i preferiti dal Cagnacci, che si specializzò in quadri da stanza raffiguranti eroine seminude, come Cleopatra e Lucrezia, pervase da un erotismo appena velato, molto apprezzate dal pubblico.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX

Genere

documentazione esistente

FTAZ

Nome file



BIB

BIBLIOGRAFIA

BIBX

Genere

bibliografia specifica

BIBA

Autore

Middione R.

BIBD

Anno di edizione

1992

BIBH

Sigla per citazione

00041342

BIBN

V., pp., nn.

pp. 89 - 90, fig. 74

BIB

BIBLIOGRAFIA

BIBX

Genere

bibliografia specifica

BIBA

Autore

Benati D./ Bona Castellotti M.

BIBD	Anno di edizione	1993
BIBH	Sigla per citazione	00041588
BIBN	V., pp., nn.	pp. 104-105

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	2004
BIBH	Sigla per citazione	00041543
BIBN	V., pp., nn.	p.118, n. 23

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	2008
BIBH	Sigla per citazione	00041254
BIBN	V., pp., nn.	p. 218

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Mostra delle nuove acquisizioni alle raccolte comunali
MSTL	Luogo	Bologna, Museo Civico
MSTD	Data	1964

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Due decenni di acquisizioni alle raccolte comunali d'arte
MSTL	Luogo	Bologna, Museo Civico
MSTD	Data	1970

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Guido Cagnacci
MSTL	Luogo	Rimini
MSTD	Data	1993

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Cleopatre dans le miroir de l'art occidental
MSTL	Luogo	Ginevra, Musée d'Art e d'Histoire
MSTD	Data	2004
MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	Guido Cagnacci. Protagonista del Seicento tra Caravaggio e Reni
MSTL	Luogo	Forlì, Museo San Domenico
MSTD	Data	2008
MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	Le mithe Cléopatre
MSTL	Luogo	Parigi, Pinacothèque de Paris
MSTD	Data	2014
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	1999
CMPN	Nome	Berselli E.
FUR	Funzionario responsabile	Bernardini, Carla
AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD	Data	2013
AGGN	Nome	Berselli E.