



ID Samira: 186724

Tipo scheda: OA

ID Contenitore: BO023

Contenitore: Musei Civici d'Arte Antica: Collezioni Comunali d'Arte

Numero di catalogo generale: P0000093

Oggetto: dipinto

Soggetto: Santa Caterina d'Alessandria riceve in carcere la visita dell'imperatrice Faustina

Autore: Carracci Ludovico

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	P0000093
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Santa Caterina d'Alessandria riceve in carcere la visita dell'imperatrice Faustina
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Musei Civici d'Arte Antica: Collezioni Comunali d'Arte
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo d'Accursio

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza Maggiore, 6
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	P93
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVII
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1600
DTSF	A	1601
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Carracci Ludovico
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1555/ 1619
AUTH	Sigla per citazione	S08/00000151
CMM	COMMITTENZA	
CMMN	Nome	famiglia Lindri
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	238,5
MISL	Larghezza	152
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	La pala rappresenta Santa Caterina in carcere, con la corona in mano, mentre due angeli le curano le ferite; in alto una colomba le porta cibo celeste. Ella accoglie Faustina, moglie dell'imperatore Massenzio che le fa visita, accompagnata da Porfirio, capitano della guardia (raffigurati a figura intera sulla destra). Nel trovare la cella inondata di luce e alle parole della santa, l'imperatrice si inginocchia e si converte al Cristianesimo, assieme a Porfirio.
------	--------------------------	--

NSC	Notizie storico-critiche	La pala d'altare, già indicata da fonti seicentesche come opera di Ludovico Carracci, si trovava nella chiesa di San Leonardo e fu ritirata dal Comune in seguito al bombardamento del 1945 (Bernardini, 1989). Per l'altare maggiore della stessa chiesa Ludovico aveva eseguito il Martirio di sant'Orsola, nel 1592. Il tema iconografico, piuttosto raro nel Seicento, si collega all'intitolazione della chiesa di provenienza, in quanto S. Leonardo era patrono dei carcerati. L'ambiente del carcere in cui si svolge la scena é suggerito dall'inferriata sulla destra e dalla presenza del capitano della Guardia Porfirio che, oltre ad essere un personaggio ricordato dalla leggenda, assume qui la funzione di commento emotivo-sentimentale all'interno della rappresentazione. La tela è stata dipinta da Ludovico Carracci nella sua fase matura, agli inizi del Seicento, come appare dalla delicata gamma cromatica e dallo schema compositivo con le grandi figure in primo piano, sulle quali il pittore si concentra per coglierne la "metamorfosi spirituale" della conversione (Feigenbaum, 1993).
-----	--------------------------	---

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO
-----------	---

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
------------	-----------------------------------

FTAX	Genere	documentazione esistente
------	--------	--------------------------

FTAT	Note	C 136 (lastra bn. 13x18); C 136/1 (neg. bn. 13x18); C 136/2 (fotocolor 13x18); CC 13 (CD SCANSIONI); CD CC 41; CD CC 52; CD CC 68, CD CC 85
------	------	--

FTAZ Nome file



BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Collezioni comunali
BIBD	Anno di edizione	1989
BIBH	Sigla per citazione	00041317
BIBN	V., pp., nn.	p. 46

BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1993
BIBH	Sigla per citazione	S28/00000181
BIBN	V., pp., nn.	p. 144, n. 66

BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Brogi A.
BIBD	Anno di edizione	2001
BIBH	Sigla per citazione	00041299
BIBN	V., pp., nn.	pp. 181-182

MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	Ludovico Carracci
MSTL	Luogo	Bologna, Museo Civico Archeologico
MSTD	Data	1993
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	1999
CMPN	Nome	Sabbatini S.
FUR	Funzionario responsabile	Bernardini, Carla
AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD	Data	2013
AGGN	Nome	Berselli E.
AN	ANNOTAZIONI	
OSS	Osservazioni	Il dipinto, divenuto di proprietà del Ricovero di Mendicità e temporaneamente presso la Pinacoteca Nazionale, fu ritirato dal Comune nel 1947.