



ID Samira: 186722
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: BO023
 Contenitore: Musei Civici d'Arte Antica: Collezioni Comunali d'Arte
 Numero di catalogo generale: P0000009
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: ritratto di Bianca Cappello

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	P0000009
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	ritratto di Bianca Cappello
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Musei Civici d'Arte Antica: Collezioni Comunali d'Arte
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo d'Accursio

LDCU Denominazione spazio viabilistico Piazza Maggiore, 6

LDCM Denominazione raccolta collezione Pelagio Palagi

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero P9

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 1240 // H 1874 // H 1820 // 477

RO RAPPORTO

ROF RAPPORTO OPERA FINALE / ORIGINALE

ROFF Stadio opera derivazione

ROFS Soggetto opera finale / originale ritratto di Bianca Capello

ROFA Autore opera finale / originale Pulzone Scipione da Gaeta (1550 ca.-1598)

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XVI

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1578

DTSF A 1587

AU DEFINIZIONE CULTURALE

ATB AMBITO CULTURALE

ATBD Denominazione ambito fiorentino (?)

AAT Altre attribuzioni maniera di Fontana L. (Zucchini G. e Galli R.)

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità cm

MISA	Altezza	97
MISL	Larghezza	79,5

CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC	Stato di conservazione	discreto
------	------------------------	----------

DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	La dama è vista seduta a mezza figura di tre quarti. E' riccamente abbigliata in seta e velluto bianco e dorato, secondo la moda del tempo. Porta collana di perle a due giri e orecchini a goccia sempre di perle. In grembo tiene un cagnolino.
------	--------------------------	---

ISR	ISCRIZIONI	
-----	------------	--

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
------	------------------------	--------------

ISRP	Posizione	in alto sulla destra
------	-----------	----------------------

ISRI	Trascrizione	BIANCA CAPELA DUCCESSA. DI. TOS.
------	--------------	----------------------------------

NSC	Notizie storico-critiche	La scritta sulla tela (in alto a destra), attesta l'identità del personaggio e permette di circoscrivere la cronologia del dipinto tra il 1578, anno in cui Bianca Capello sposò il Granduca di Toscana Francesco I, e il 1587, anno della sua morte. il dipinto, in passato attribuito a Lavinia Fontana, appare più precisamente una derivazione dal ritratto della stessa dama eseguito da Scipione Pulzone, probabilmente durante il suo soggiorno fiorentino nel 1584/1585, oggi alla Gemäldegalerie di Vienna. La parte superiore del busto è la medesima, si riscontrano solo alcune varianti nell'abbigliamento; è invece più grande l'inquadratura, che nel nostro dipinto mostra la figura seduta con un cagnolino in braccio. Il sontuoso abito è un interessante documento della moda del tempo (si veda M. Cuoghi Costantini, 2013).
-----	--------------------------	---

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
----	----------------------------------	--

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
-----	----------------------------	--

FTAX	Genere	documentazione esistente
------	--------	--------------------------

FTAZ Nome file



FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTT Denominazione Indice-descrizione di oggetti artistici Palagi. Fatto da A. Tartarini (?) e lasciato da lui in biblioteca, s.d. [1901 ca.], Bologna, Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio, Fondo Palagi, Cart. 31 (acquisti e collezioni), fascicolo 7, n. 75;

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Zucchini G.

BIBD Anno di edizione 1938

BIBH Sigla per citazione S08/00009806

BIBN V., pp., nn. p. 19

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Lucco M.

BIBD Anno di edizione 1996

BIBH Sigla per citazione 00041321

BIBN V., pp., nn. p. 215

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD	Anno di edizione	2013
BIBH	Sigla per citazione	00041592
BIBN	V., pp., nn.	pp. 12-13,15

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Sete fruscianti sete dipinte. Il recupero della collezione tessile del Museo Civico Medievale
MSTL	Luogo	Bologna, Museo Civico Medievale
MSTD	Data	2013

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	1999
CMPN	Nome	Berselli E.

FUR Funzionario responsabile Bernardini, Carla

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD	Data	2013
AGGN	Nome	Berselli E.

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD	Data	2024
AGGN	Nome	A. Mampieri
AGGR	Referente scientifico	Mampieri A.
AGGF	Funzionario responsabile	Mampieri A.

AN ANNOTAZIONI