



ID Samira: 186719

Tipo scheda: OA

ID Contenitore: BO023

Contenitore: Musei Civici d'Arte Antica: Collezioni Comunali d'Arte

Numero di catalogo generale: P0000087

Oggetto: dipinto

Soggetto: ritratto di vecchio

Autore: Robusti Jacopo detto Tintoretto

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	P0000087
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	ritratto di vecchio
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Musei Civici d'Arte Antica: Collezioni Comunali d'Arte
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo d'Accursio

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza Maggiore, 6
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	P87
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVI
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1575
DTSF	A	1575
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Robusti Jacopo detto Tintoretto
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1518/ 1594
AUTH	Sigla per citazione	R08/00001552
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	57
MISL	Larghezza	48
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Il personaggio, ripreso di tre quarti accanto a una finestra, è un uomo anziano con folta barba bianca, che indossa la toga dei senatori veneziani.

NSC

Notizie storico-critiche

Nonostante lo stato non buono di conservazione e le ridipinture sullo sfondo, si sono costantemente riconosciuti nel dipinto lo stile e l'alta qualità esecutiva di Jacopo Tintoretto. Fin dall'origine della sua carriera, l'artista, accanto alle grandi imprese decorative, svolse una costante attività di ritrattista al servizio dell'aristocrazia veneziana, assumendo in età matura il ruolo di pittore di stato. In questa veste si ritrovò a dipingere dogi, senatori, alti dignitari quasi sempre anziani, diventando così lo straordinario interprete dell'età senile.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX

Genere

documentazione esistente

FTAZ

Nome file



BIB

BIBLIOGRAFIA

BIBX

Genere

bibliografia specifica

BIBA

Autore

Zucchini G.

BIBD

Anno di edizione

1938

BIBH

Sigla per citazione

S08/00009806

BIBN

V., pp., nn.

p. 110, fig. 20

BIB

BIBLIOGRAFIA

BIBX

Genere

bibliografia specifica

BIBA

Autore

Collezioni comunali

BIBD

Anno di edizione

1989

BIBH	Sigla per citazione	00041317
BIBN	V., pp., nn.	p. 43, n. 33

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Lucco M.
BIBD	Anno di edizione	1996
BIBH	Sigla per citazione	00041321
BIBN	V., pp., nn.	p. 214

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Pelagio Palagi pittore
MSTL	Luogo	Bologna, Museo Civico Archeologico
MSTD	Data	1996

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	1999
CMPN	Nome	Berselli E.

FUR	Funzionario responsabile	Bernardini, Carla
-----	--------------------------	-------------------

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD	Data	2013
AGGN	Nome	Berselli E.

AN ANNOTAZIONI

OSS	Osservazioni	Le opere antiche della collezione Palagi, per la genericità delle descrizioni, non sono facilmente identificabili nell'inventario redatto dopo la morte dell'artista: Archivio storico Comune di Bologna, Scritture private, 1860, Inventari dello Stato ed Eredità del fu Prof. C. Pelagio Palagi, Torino, 7 maggio; Milano, 16 agosto; Bologna, 29 settembre- 6 ottobre 1860.
-----	--------------	---