



ID Samira: 186690  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: BO023  
 Contenitore: Musei Civici d'Arte Antica: Collezioni Comunali d'Arte  
 Numero di catalogo generale: P0000646  
 Oggetto: dipinto murale  
 Soggetto: Apollo sul carro del sole preceduto da Aurora  
 Autore: Carracci Ludovico

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	P0000646	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto murale	
OGTV	Identificazione	frammento	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Apollo sul carro del sole preceduto da Aurora	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	BO	
PVCC	Comune	Bologna	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Musei Civici d'Arte Antica: Collezioni Comunali d'Arte	
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo d'Accursio	

LDCU Denominazione spazio viabilistico Piazza Maggiore, 6

**UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN Numero P646

**DT CRONOLOGIA**

**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG Secolo sec. XVII

**DTS CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI Da 1605

DTSF A 1606

DTSL Validità ca.

ADT Altre datazioni 1596-1599

**AU DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT AUTORE**

AUTR Riferimento all'intervento aiuti

AUTN Autore Carracci Ludovico

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1555/ 1619

**MT DATI TECNICI**

MTC Materia e tecnica intonaco staccato/ pittura a fresco

**MIS MISURE DEL MANUFATTO**

MISU Unità cm

MISA Altezza 170

MISL Larghezza 314

**CO CONSERVAZIONE**

**STC STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC Stato di conservazione discreto

**DA DATI ANALITICI**

NSC      Notizie storico-critiche

L'affresco - assieme ad altri tre frammenti, raffiguranti la Caduta di Fetonte, Apollo e altre divinità dell'Olimpo, Apollo e Diana - proviene da palazzo Paleotti, (successivamente di proprietà Montecalvi, poi Benati), demolito nel 1864 per la realizzazione di Piazza Cavour. Il ciclo decorativo é ricordato da M. Oretti che lo riferisce a Ludovico Carracci e alla sua scuola. Il frammento il esame è rimasto sconosciuto fino al restauro del 1997, per il cattivo stato di conservazione che lo rendeva del tutto illeggibile. Era noto però allo stesso Oretti che descrive, nella della volta di una saletta dell'appartamento inferiore, un medaglione con "Febo nel carro guidato da suoi cavalli e l'Aurora che li precede", della scuola dei Carracci. Oggi la critica è unanime nell'attribuire a Ludovico solo della Caduta di Fetonte (oggi conservato all'Archiginnasio), la cui composizione "rappresenta il più audace esperimento di Ludovico nel campo degli scorci difficili" (Feigenbaum (1993). La studiosa colloca l'intero ciclo tra il 1596 e il 1599. A. Brogi (2001) ne posticipa invece la cronologia al 1605-1606, in base al confronto con i murali di San Michele in Bosco e soprattutto con le opere eseguite nel duomo di Piacenza (1606).

DO      FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX      Genere      documentazione allegata

FTAA      Autore      Guglielmo Mario

FTAZ      Nome file



FNT      FONTI E DOCUMENTI

FNTT      Denominazione      Oretti M., Le Pitture che si ammirano nelli palaggi e case de' nobili della città di Bologna, 1760-1780, Bologna, Bilioteca Comunale dell'Archiginnasio, ms B 104, III, c. 1;

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBD	Anno di edizione	1993
BIBH	Sigla per citazione	S28/00000181
BIBN	V., pp., nn.	pp. 105-106, n. 49

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Brogi A.
BIBD	Anno di edizione	2001
BIBH	Sigla per citazione	00041299
BIBN	V., pp., nn.	p. 205

**MST MOSTRE**

MSTT	Titolo	Collezioni Comunali
MSTL	Luogo	Bologna, Sala Urbana
MSTD	Data	2005

**CM COMPILAZIONE****CMP COMPILAZIONE**

CMPD	Data	1999
CMPN	Nome	Sabbatini S.

FUR Funzionario responsabile Bernardini, Carla

**AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

AGGD	Data	2013
AGGN	Nome	Berselli E.

**AN ANNOTAZIONI**