



ID Samira: 186688
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: BO023
 Contenitore: Musei Civici d'Arte Antica: Collezioni Comunali d'Arte
 Numero di catalogo generale: P0000638
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: San Francesco d'Assisi in preghiera davanti al crocifisso
 Autore: Carracci Annibale

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	P0000638
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	San Francesco d'Assisi in preghiera davanti al crocifisso
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Musei Civici d'Arte Antica: Collezioni Comunali d'Arte
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo d'Accursio

LDCU Denominazione spazio viabilistico Piazza Maggiore, 6

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero P638

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XVII

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1600

DTSF A 1601

DTSL Validità ca.

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTR Riferimento all'intervento cerchia

AUTN Autore Carracci Annibale

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1560/ 1609

AAT Altre attribuzioni Carracci Annibale / Panico Antonio Maria

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica rame/ pittura a olio

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità cm

MISA Altezza 52

MISL Larghezza 38

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

NSC Notizie storico-critiche

Il piccolo rame è stato acquistato sul mercato antiquario nel 1965 con attribuzione ad Annibale Carracci. Da tempo però è ritenuto copia di un dipinto perduto di Annibale, realizzata da un seguace intorno al 1600 (Posner, 1971). A conferma dell'esistenza di un prototipo illustre interverrebbe anche la presenza a Roma, nella Galleria Doria Pamphili, di una variante del medesimo soggetto, copia da un originale del Domenichino. La negata attribuzione del dipinto alla mano di Annibale Carracci dipende soprattutto dalle incertezze nella resa della figura di San Francesco e dagli angeli, mentre di qualità superiore appare il paesaggio, reso con pennellate veloci ma sicure.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Due decenni

BIBD Anno di edizione 1970

BIBH Sigla per citazione 00041576

BIBN V., pp., nn. n. 3

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA	Autore	Posner D.
BIBD	Anno di edizione	1971
BIBH	Sigla per citazione	00041577
BIBN	V., pp., nn.	p. 46, n. 104

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	1999
------	------	------

CMPN	Nome	Rossoni E.
------	------	------------

FUR Funzionario responsabile Bernardini, Carla

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD	Data	2013
------	------	------

AGGN	Nome	Berselli E.
------	------	-------------