



ID Samira: 186685
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: BO023
 Contenitore: Musei Civici d'Arte Antica: Collezioni Comunali d'Arte
 Numero di catalogo generale: P0000061
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: crocifisso con la Madonna, San Giovanni e Cristo redentore

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	P0000061
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	crocifisso con la Madonna, San Giovanni e Cristo redentore
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Musei Civici d'Arte Antica: Collezioni Comunali d'Arte
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo d'Accursio

LDCU Denominazione spazio viabilistico Piazza Maggiore, 6

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero P61

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XIII

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1265

DTSF A 1265

DTSL Validità ca.

AU DEFINIZIONE CULTURALE

ATB AMBITO CULTURALE

ATBD Denominazione ambito emiliano

AAT Altre attribuzioni maestro di S. Francesco, maestro giuntesco

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica tavola/ pittura a tempera

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità cm

MISA Altezza 242

MISL Larghezza 200,5

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione mediocre

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto Croce dipinta. Nei due tabelloni laterali sono raffigurati la Vergine e San Giovanni Evangelista a figura intera; nel rettangolo che conclude il braccio verticale è la scritta:

"IHC NACAREN. REX IUDEOR."; alla sommità un disco racchiude la figura di Dio Padre.

NSC Notizie storico-critiche

La croce è simile ad altre, derivate dal Crocifisso lasciato da Giunta Pisano nella chiesa di San Domenico a Bologna nel 1250, eseguite per edifici religiosi francescani in vari centri dell'Emilia, della Toscana, dell'Umbria e delle Marche, riuniti sotto il nome di "Maestro dei Crocefissi Francescani" o "Maestro dei Crocefissi blu". La critica più recente ha preferito scindere il presente Crocifisso da questo nucleo, considerandolo opera "assai meno aulica" e "di rustica evidenza" che fa supporre l'intervento di un artista locale (Medica, 1989). S. Giorgi (2000) riferisce il Crocifisso a pitture giuntesco, in cui sono presenti influssi evidenti della cultura duecentesca toscana. A. Volpe (2011) Torna a parlare del "Maestro dei Crocefissi Francescani", attivo tra l'Emilia e l'Italia centrale, attorno al 1265. In questo periodo l'iconografia del Cristo morto sulla croce, profondamente segnato dalla sofferenza, ha già sostituito quella del Salvatore vivente e trionfante di tradizione orientale, ancora diffusa nella prima metà del Duecento; restano tuttavia dominanti i modi espressivi rigidamente codificati diffusi dai maestri bizantini attivi in Italia.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAT Note

C 112 (lastra bn. 13x18, prima del rest.); C 112/1 (neg. bn. 13x18, dopo il rest.); C 112/2 (fotocolor 13x18); C 112/3 (neg. bn. 13x18, part.); C 112/4 (neg. bn. 13x18, part.); C 112/5 (neg. bn. 13x18, part.); C 112/6 (neg. bn. 13x18, part.); C 112/7 (fotocolor 13x18); CC 13 (CD SCANSIONI); CD CC 41; CD CC 62; CD CC 75 Lipparini; CD CC 77 Lipparini 2022, CD CC 85

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Zucchini G.

BIBD Anno di edizione 1938

BIBH Sigla per citazione S08/00009806

BIBN V., pp., nn. p. 90

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Collezioni comunali

BIBD Anno di edizione 1989

BIBH Sigla per citazione 00041317

BIBN V., pp., nn. pp. 31-33, n. 19, fig. 19

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 2000

BIBH Sigla per citazione 00041109

BIBN V., pp., nn. pp. 210-212, n. 54

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Volpe A.
BIBD	Anno di edizione	2011
BIBH	Sigla per citazione	00041693
BIBN	V., pp., nn.	pp. 12-15

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Duecento. Forme e colori del medioevo a Bologna
MSTL	Luogo	Bologna, Museo Civico Archeologico
MSTD	Data	2000

CM COMPILAZIONE**CMP COMPILAZIONE**

CMPD	Data	1999
CMPN	Nome	Berselli E.

FUR Funzionario responsabile Bernardini, Carla**AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

AGGD	Data	2013
AGGN	Nome	Berselli E.
AGGR	Referente scientifico	Bernardini C.
AGGF	Funzionario responsabile	Mampieri A.

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD	Data	2025
AGGN	Nome	A. Mampieri
AGGR	Referente scientifico	Mampieri A.
AGGF	Funzionario responsabile	Mampieri A.