



ID Samira: 186670
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: BO023
 Contenitore: Musei Civici d'Arte Antica: Collezioni Comunali d'Arte
 Numero di catalogo generale: P0000540
 Oggetto: dipinto murale
 Soggetto: Diana e Apollo
 Autore: Carracci Ludovico

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	P0000540	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto murale	
OGTV	Identificazione	frammento	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Diana e Apollo	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	BO	
PVCC	Comune	Bologna	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Musei Civici d'Arte Antica: Collezioni Comunali d'Arte	
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo d'Accursio	

LDCU Denominazione spazio viabilistico Piazza Maggiore, 6

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero P540

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XIII

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1605

DTSF A 1606

DTSL Validità ca.

ADT Altre datazioni 1596-1599

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTR Riferimento all'intervento bottega

AUTN Autore Carracci Ludovico

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1555/ 1619

AAT Altre attribuzioni ambito dei Carracci / ambito bolognese

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica intonaco staccato/ applicazione su tela/ pittura a fresco

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità cm

MISA Altezza 130

MISL Larghezza 172

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

NSC Notizie storico-critiche

L'affresco - assieme ad altri tre frammenti, raffiguranti la Caduta di Fetonte, Apollo e altre divinità dell'Olimpo, Apollo sul carro del sole preceduto da Diana - proviene da palazzo Paleotti, (successivamente di proprietà Montecalvi, poi Benati), demolito nel 1864 per la realizzazione di Piazza Cavour. Il ciclo decorativo é ricordato da M. Oretti che lo riferisce a Ludovico Carracci e alla sua scuola. Oggi la critica è concorde nell'attribuire a Ludovico solo della Caduta di Fetonte (oggi conservato all'Archiginnasio); e unanime è anche il riferimento alla bottega dell'affresco in esame (Feigenbaum, 1993). La studiosa colloca l'intero ciclo tra il 1596 e il 1599. A. Brogi (2001) ne posticipa invece la cronologia al 1605-1606, in base al confronto con i murali di San Michele in Bosco e soprattutto con le opere eseguite nel duomo di Piacenza (1606).

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Guglielmo Mario

FTAZ Nome file

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Zucchini G.

BIBD Anno di edizione 1938

BIBH Sigla per citazione S08/00009806

BIBN V., pp., nn. p. 382, n. 4

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1993

BIBH Sigla per citazione S28/00000181

BIBN V., pp., nn. p. 107

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Brogi A.

BIBD Anno di edizione 2001

BIBH Sigla per citazione 00041299

BIBN V., pp., nn. p. 205

MST MOSTRE

MSTT Titolo Collezioni Comunali

MSTL Luogo Bologna, Sala Urbana

MSTD Data 2005

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 1999

CMPN Nome Rossoni E.

FUR Funzionario responsabile Bernardini, Carla

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD Data 2013

AGGN Nome Berselli E.

AN ANNOTAZIONI