



ID Samira: 186666  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: BO023  
 Contenitore: Musei Civici d'Arte Antica: Collezioni Comunali d'Arte  
 Numero di catalogo generale: P0000531  
 Oggetto: dipinto murale  
 Soggetto: tre giovani ebrei nella fornace ardente  
 Autore: Cesi Bartolomeo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	P0000531
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto murale
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	tre giovani ebrei nella fornace ardente
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Musei Civici d'Arte Antica: Collezioni Comunali d'Arte
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo d'Accursio

LDCU Denominazione spazio viabilistico Piazza Maggiore, 6

**UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN Numero P531

**DT CRONOLOGIA**

**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG Secolo sec. XVI

**DTS CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI Da 1582

DTSF A 1590

DTSL Validità ca.

**AU DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT AUTORE**

AUTN Autore Cesi Bartolomeo

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1556/ 1629

**MT DATI TECNICI**

MTC Materia e tecnica intonaco staccato/ applicazione su tela/ pittura a fresco

**MIS MISURE DEL MANUFATTO**

MISU Unità cm

MISA Altezza 192

MISL Larghezza 205

**CO CONSERVAZIONE**

**STC STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC Stato di conservazione discreto

**DA DATI ANALITICI**

NSC      Notizie storico-critiche

L'affresco decorava il camino della foresteria del Convento di S. Girolamo della Certosa. Citato da Luigi Crespi (1739), fu segato dal muro nei primi dell'Ottocento, quando la Certosa diventò cimitero comunale, e trasportato su tela. La composizione illustra l'episodio narrato nel libro di Daniele (3, 1-97): i giovani ebrei Sidrac, Misac e Abdenago, per essersi rifiutati di adorare la statua d'oro raffigurante il re Nabucodonosor, furono gettati da quest'ultimo in una fornace, da cui poterono uscire illesi grazie all'intervento divino. Si tratta di un'opera giovanile del Cesi che qui si mostra sensibile a Giovanni Battista Bagnacavallo (Fortunati 1986). Un riferimento cronologico è dato dalla conclusione dei lavori della nuova fabbrica della Foresteria che risulta compiuta nel 1582.

**DO      FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX      Genere      documentazione esistente

FTAZ      Nome file



**BIB      BIBLIOGRAFIA**

BIBX      Genere      bibliografia specifica

BIBA      Autore      Zucchini G.

BIBD      Anno di edizione      1938

BIBH      Sigla per citazione      S08/00009806

BIBN      V., pp., nn.      p. 384, n. 8

**BIB      BIBLIOGRAFIA**

BIBX      Genere      bibliografia specifica

BIBA	Autore	Fortunati Pietrantonio V.
BIBD	Anno di edizione	1986
BIBH	Sigla per citazione	00041272
BIBN	V., pp., nn.	pp. 803-860

## BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Pesci G
BIBD	Anno di edizione	1998
BIBH	Sigla per citazione	00041350
BIBN	V., pp., nn.	p.53

## CM COMPILAZIONE

### CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	1999
CMPN	Nome	Sabbatini S.

FUR Funzionario responsabile Bernardini, Carla

## AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD	Data	2013
AGGN	Nome	Berselli E.

## AN ANNOTAZIONI