



ID Samira: 186664
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: BO023
 Contenitore: Musei Civici d'Arte Antica: Collezioni Comunali d'Arte
 Numero di catalogo generale: P0000052
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: ritratto della contessa Ersilia Turrini Rossi Marsigli
 Autore: Alberi Clemente

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	P0000052
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	ritratto della contessa Ersilia Turrini Rossi Marsigli
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Musei Civici d'Arte Antica: Collezioni Comunali d'Arte
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo d'Accursio

LDCU Denominazione spazio viabilistico Piazza Maggiore, 6

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero P52

RO RAPPORTO

ROF RAPPORTO OPERA FINALE / ORIGINALE

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XIX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1835

DTSF A 1840

DTSL Validità ca.

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN Autore Alberi Clemente

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1803/ 1864

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità cm

MISA Altezza 76

MISL Larghezza 57

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto La donna è vista seduta in poltrona, a mezza figura, di tre quarti. Il braccio destro è appoggiato sul bracciolo, mettendo in evidenza la mano inguantata. Indossa un abito scollato, a righe brune e nere, punteggiato di nastri. In testa porta un cappello che avvolge il volto, annodato con nastro sotto la gola, secondo la moda del tempo.

STM STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC Classe di appartenenza sigillo

STMD Descrizione sigillo rosso in ceramica raffigurante un giglio

NSC Notizie storico-critiche Il ritratto raffigura la contessa Ersilia Turrini Rossi, moglie del conte Luigi Marsigli, in età ormai matura, presumibilmente attorno ai cinquant'anni. Clemente Albèri, abile copista e rinomato ritrattista, nacque a Rimini, ma si formò a Bologna, dove fu professore dell'Accademia di Belle Arti dal 1839 al 1860. La raffinata qualità esecutiva di questo ritratto esprime in pieno le doti dell'artista, ravvisabili nella splendida resa delle stoffe e delle trine, ma anche nella capacità di indagare il volto e la psicologia del personaggio. In ragione di questo secondo aspetto l'opera può essere collocata nella seconda metà degli anni trenta, in una fase dunque più matura della sua attività, rispetto al Ritratto di Pio VIII (Collezioni Comunali, inv. P 24), eseguito attorno al 1830.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD	Anno di edizione	2000
BIBH	Sigla per citazione	00041407
BIBN	V., pp., nn.	s.n.

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Lui F.
BIBD	Anno di edizione	2011
BIBH	Sigla per citazione	00041240
BIBN	V., pp., nn.	pp. 36-39

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Mostra dei pittori emiliani dell'Ottocento
MSTL	Luogo	Bologna, Palazzo Salina Amorini
MSTD	Data	1955

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2005
CMPN	Nome	Berselli E.

FUR Funzionario responsabile Bernardini, Carla

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD	Data	2013
AGGN	Nome	Berselli E.