



ID Samira: 186649
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: BO023
 Contenitore: Musei Civici d'Arte Antica: Collezioni Comunali d'Arte
 Numero di catalogo generale: P0000372
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: paesaggio con figure in primo piano
 Autore: Savini Alfredo

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	P0000372	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	paesaggio con figure in primo piano	
SGTT	Titolo	Auxilium ex alto	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	BO	
PVCC	Comune	Bologna	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Musei Civici d'Arte Antica: Collezioni Comunali d'Arte	
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo d'Accursio	

LDCU Denominazione spazio viabilistico Piazza Maggiore, 6

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero P372

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XIX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1896

DTSF A 1896

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN Autore Savini Alfredo

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1868/ 1924

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità cm

MISA Altezza 230

MISL Larghezza 164,5

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione in basso a destra

ISRI Trascrizione Savini Alfredo

NSC Notizie storico-critiche

Con il bozzetto per quest'opera Alfonso Savini vinse nel 1896 il concorso intitolato a Cincinnato Baruzzi. Il pittore stesso dichiarò alla commissione giudicatrice che aveva inteso rappresentare allegoricamente l'idea della Pietà che reca sollievo alla sofferenza. L'opera bilanciata fra gusto floreale, poetica simbolista, e realismo sociale, si contraddistingue per i colori tenui e sfumati, raccordati dal verde brillante della vegetazione tra cui spicca l'iris, fiore simbolo del Liberty. Nel paesaggio e nella forte connotazione grafica R. Grandi (1989) ravvisava l'influenza di Luigi Serra. Precisi rimandi all'artista ormai scomparso sono stati sottolineati anche da Martinelli Braglia (1991), che vede nell'Apparizione della Vergine ai santi Francesco d'Assisi e Bonaventura dipinto dal Serra nel 1882 (Roma, Galleria Nazionale d'arte Moderna), la probabile fonte di ispirazione del forte simbolismo religioso che caratterizza l'opera.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Zucchini G.

BIBD Anno di edizione 1938

BIBH Sigla per citazione S08/00009806

BIBN V., pp., nn. pp. 152-153, n. 8

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Collezioni comunali

BIBD Anno di edizione 1989

BIBH Sigla per citazione 00041317

BIBN V., pp., nn. p. 54, n. 46

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Martinelli Braglia G.

BIBD Anno di edizione 1991

BIBH Sigla per citazione 00230203

BIBN V., pp., nn. pp. 280, 283 fig. 408

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Lui F.

BIBD Anno di edizione 2011

BIBH Sigla per citazione 00041240

BIBN V., pp., nn. pp. 36-39

MST MOSTRE

MSTT Titolo Mostra commemorativa di Alfredo Savini

MSTL Luogo Bologna, complesso monumentale del Baraccano

MSTD Data 1974

MST MOSTRE

MSTT Titolo Il liberty a Bologna e nell'Emilia Romagna

MSTL Luogo Bologna, Galleria d'Arte Moderna

MSTD Data 1977

MST MOSTRE

MSTT Titolo Alfonso Rubbiani: I veri e i falsi storici

MSTL Luogo Bologna, Galleria d'Arte Moderna

MSTD Data 1981

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 1999

CMPN Nome Rossoni E.

FUR Funzionario responsabile Bernardini, Carla

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD Data 2013

AGGN Nome Berselli E.