

ID Samira: 186645

Tipo scheda: OA

ID Contenitore: BO023

Contenitore: Musei Civici d'Arte Antica: Collezioni Comunali d'Arte

Numero di catalogo generale: P0000369

Oggetto: dipinto

Soggetto: giovane donna

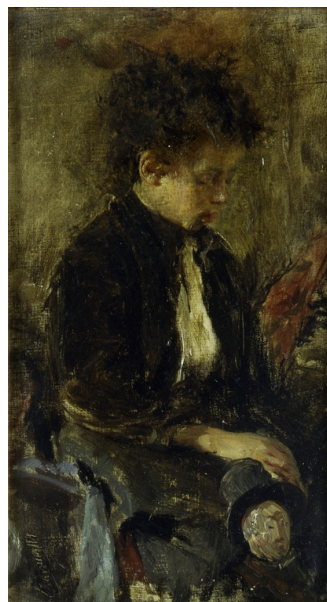
Autore: Mancini Antonio

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	P0000369
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	giovane donna
SGTT	Titolo	Modellina
SGTT	Titolo	Scugnizzo
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Musei Civici d'Arte Antica: Collezioni Comunali d'Arte

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo d'Accursio
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza Maggiore, 6
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	P369
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1870
DTSF	A	1880
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Mancini Antonio
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1852/ 1930
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	32
MISL	Larghezza	18
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	discreto
DA	DATI ANALITICI	
ISR	ISCRIZIONI	

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso a sinistra
ISRI	Trascrizione	.. Mancini ..
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	commemorativa
ISRP	Posizione	sul retro scritta a lapis
ISRI	Trascrizione	Fortuny mi donava questa teluccia per fargli una macchietta egli si prese un lavoro grande ed a me rimaneva la tela del povero Fortuny. Il al sig. M. Filippo Calvi la dono in memoria della gentile visita. A. Mancini
NSC	Notizie storico-critiche	Come indica la scritta sul retro della tela (oggi solo parzialmente leggibile), l'opera sarebbe stata realizzata su istanza di Mariano Fortuny, anche se probabilmente venne eseguita dopo la sua morte, avvenuta nel 1874. Infatti nella scritta, realizzata in occasione della donazione dell'opera a tale conte Filippo Calvi, Mancini accenna all'artista spagnolo definendolo il "povero Fortuny". Sappiamo comunque che quest'ultimo si interessò all'opera di Mancini durante il suo soggiorno napoletano, tra il 1864 e il 1873, dunque nei primi anni dell'attività del giovane artista romano. La produzione di questi anni si caratterizza per l'originale scelta di ritrarre soggetti umili, spesso bambini ripresi nei quartieri più poveri di Napoli, senza però con questo realizzare una pittura impegnata dal punto di vista sociale.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente

FTAZ Nome file



BIB	BIBLIOGRAFIA	
-----	--------------	--

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Zucchini G.
BIBD	Anno di edizione	1938
BIBH	Sigla per citazione	S08/00009806
BIBN	V., pp., nn.	p. 158, n. 17, fig. 33

BIB	BIBLIOGRAFIA	
-----	--------------	--

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Lui F.
BIBD	Anno di edizione	2011
BIBH	Sigla per citazione	00041240
BIBN	V., pp., nn.	pp. 36-39

CM	COMPILAZIONE	
----	--------------	--

CMP	COMPILAZIONE	
-----	--------------	--

CMPD	Data	1999
CMPN	Nome	Rossoni E.

FUR	Funzionario responsabile	Bernardini, Carla
-----	--------------------------	-------------------

AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
-----	---------------------------	--

AGGD	Data	2013
------	------	------

AGGN	Nome	Berselli E.
------	------	-------------

AN	ANNOTAZIONI
----	-------------