



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	P0000368
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	ritratto del padre
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Musei Civici d'Arte Antica: Collezioni Comunali d'Arte
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo d'Accursio
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza Maggiore, 6

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN	Numero	P368
------	--------	------

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	sec. XIX
------	--------	----------

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1886
------	----	------

DTSF	A	1888
------	---	------

DTSL	Validità	ca.
------	----------	-----

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN	Autore	Serra Luigi
------	--------	-------------

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1846/ 1888
------	---------------------------------------	------------

AUTH	Sigla per citazione	ECP/00001341
------	---------------------	--------------

MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-----	-------------------	----------------------

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU	Unità	cm
------	-------	----

MISA	Altezza	49
------	---------	----

MISL	Larghezza	41
------	-----------	----

DA DATI ANALITICI

NSC Notizie storico-critiche

Questo dipinto raffigura Federico Serra, padre del pittore e fa coppia con il Ritratto della madre (inv. P 370); entrambi furono probabilmente eseguiti negli ultimi anni di vita del pittore, morto prematuramente nel 1888. L'interesse del Serra per la pittura del Quattrocento italiano, che fu oggetto di suoi approfonditi studi, si intravede anche nell'impostazione di questi due ritratti, caratterizzati dal fondo scuro, il primo piano ravvicinato, la figura rigorosamente centralizzata e il crudo verismo dei tratti fisionomici. La non alta qualità del dipinto (peraltro in cattive condizioni di conservazione) può far sorgere qualche dubbio in merito all'attribuzione al Serra; tuttavia il ritratto fa pendant con quello della madre, la cui identità appare confermata dalla somiglianza con un ritratto ad acquerello del 1887.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Zucchini G.

BIBD Anno di edizione 1938

BIBH Sigla per citazione S08/00009806

BIBN V., pp., nn. s.n. (aggiunta 1951)

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
------	--------	---------------------------

BIBD	Anno di edizione	2003
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	00039942
------	---------------------	----------

CM	COMPILAZIONE	
----	--------------	--

CMP	COMPILAZIONE	
-----	--------------	--

CMPD	Data	1999
------	------	------

CMPN	Nome	Berselli E.
------	------	-------------

FUR	Funzionario responsabile	Bernardini, Carla
-----	--------------------------	-------------------

AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
-----	---------------------------	--

AGGD	Data	2014
------	------	------

AGGN	Nome	Berselli E.
------	------	-------------