



ID Samira: 186636

Tipo scheda: OA

ID Contenitore: BO023

Contenitore: Musei Civici d'Arte Antica: Collezioni Comunali d'Arte

Numero di catalogo generale: P0000357

Oggetto: dipinto

Soggetto: Ruth nel campo di Booz

Autore: Hayez Francesco

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	P0000357
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Ruth nel campo di Booz
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Musei Civici d'Arte Antica: Collezioni Comunali d'Arte
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo d'Accursio

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza Maggiore, 6
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	P357
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1853
DTSF	A	1853
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Hayez Francesco
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1791/ 1882
CMM	COMMITTENZA	
CMMN	Nome	Bonora Serafino
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	137
MISL	Larghezza	99,8
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	

NSC

Notizie storico-critiche

La Ruth venne realizzata da Hayez su commissione di Severino Bonora il quale nel 1866 decise di donarla al Comune di Bologna. Il dipinto fu eseguito nel 1853, anno in cui venne presentato al pubblico dell'esposizione di Belle Arti di Bologna. R. Grandi (1989) sottolinea la straordinaria forza evocativa e l'unità sentimentale che coinvolge la figura e il paesaggio. In un periodo di intensa meditazione dell'artista sul nudo femminile, affascinato dalle muliebri Sibille e Cleopatre della tradizione seicentesca bolognese, la Ruth traduce in vena sentimentale la icastica purezza del nudo, esaltato dallo sfondo (Mazzocca, 1994). In collezione privata americana esiste un'altra versione della Ruth, diversa da quella bolognese soprattutto per il seno coperto dal drappeggio della bianca veste.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX

Genere

documentazione esistente

FTAT

Note

C 204 (lastra bn. 13x18); C 204/1 (neg; col. 13x18); C 204/2 (neg. bn. 13x18) negativo non utilizzabile; C 204/3 (fotocolor 6x7); C 204/4 (neg. bn. 13x18); C 204/5 (fotocolor 13x187); C 204/6 (fotocolor 6x7); C 204/7 (fotocolor 13x18); C 204/8 (CD foto digitale); C 204/9 (CD foto digitale); CC 13 (CD SCANSIONI); CD CC 41; CD CC 60, CD CC 76, CD CC 85

FTAZ

Nome file



BIB

BIBLIOGRAFIA

BIBX

Genere

bibliografia specifica

BIBA

Autore

Zucchini G.

BIBD	Anno di edizione	1938
BIBH	Sigla per citazione	S08/00009806
BIBN	V., pp., nn.	p. 154, n. 10, fig. 32

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1983
BIBH	Sigla per citazione	00000604
BIBN	V., pp., nn.	p. 183, n. 95

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Collezioni comunali
BIBD	Anno di edizione	1989
BIBH	Sigla per citazione	00041317
BIBN	V., pp., nn.	pp. 51-52, n. 44

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Mazzocca F.
BIBD	Anno di edizione	1994
BIBH	Sigla per citazione	00041337
BIBN	V., pp., nn.	pp. 41, 320, n. 318

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Lui F.
BIBD	Anno di edizione	2011
BIBH	Sigla per citazione	00041240

BIBN	V., pp., nn.	pp. 36-39
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	2008
BIBH	Sigla per citazione	00041254
BIBN	V., pp., nn.	p. 334
MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	Hayez
MSTL	Luogo	Milano, Palazzo Reale, Pinacoteca di Brera
MSTD	Data	1984
MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	Dall'accademia al vero. La pittura a Bologna prima e dopo l'Unità
MSTL	Luogo	Bologna, Galleria Comunale d'Arte Moderna
MSTD	Data	1983
MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	L'Ottocento ritrovato. Opere delle collezioni statali e comunali di Bologna
MSTL	Luogo	Aosta
MSTD	Data	1988
MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	Esotismo nell'arte italiana
MSTD	Data	1990
MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	Il primo '800 italiano. La pittura tra passato e futuro
MSTL	Luogo	Milano, Palazzo Reale
MSTD	Data	1992

MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	Hayez: dal mito al bacio
MSTL	Luogo	Padova, Palazzo Zabarella
MSTD	Data	1999
MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	Guido Cagnacci, Protagonista del Seicento tra Caravaggio e Reni
MSTL	Luogo	Forlì, Museo San Domenico
MSTD	Data	2008
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	1999
CMPN	Nome	Rossoni E.
FUR	Funzionario responsabile	Bernardini, Carla
AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD	Data	2013
AGGN	Nome	Berselli E.