

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	P0000027
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Irnerio
SGTT	Titolo	Irnerio che glossa le antiche leggi
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna

LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Musei Civici d'Arte Antica: Collezioni Comunali d'Arte
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo d'Accursio
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza Maggiore, 6
UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN	Numero	P27
RO RAPPORTO		
ROF RAPPORTO OPERA FINALE / ORIGINALE		
ROFF	Stadio opera	bozzetto
ROFS	Soggetto opera finale / originale	Irnerio
ROFA	Autore opera finale / originale	Serra Luigi
DT CRONOLOGIA		
DTZ CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTS CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI	Da	1886
DTSF	A	1886
AU DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT AUTORE		
AUTN	Autore	Serra Luigi
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1846/ 1888
AUTH	Sigla per citazione	ECP/00001341
CMM COMMITTENZA		

MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	cartone/ pittura a olio/ matita/ penna
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	38,7
MISL	Larghezza	27
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Irnerio è raffigurato in cattedra, mentre studia gli antichi codici. Alcuni volumi sono aperti sul tavolo, altri posti a terra; sul baldacchino appare la scritta "LIBERTAS"; al centro del gradino è scritto: "IRNERIO". Sullo sfondo le milizie bolognesi rientrano vittoriose in città dopo la battaglia di Fossalta, portando Re Enzo prigioniero. In primo piano, in basso, rami d'alloro si intrecciano ad un cartiglio recante la scritta: "BONONIA ALMA STUDIORUM MATER".
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso a destra e sul cartiglio
ISRI	Trascrizione	1886 Luigi Serra // BONONIA ALMA STUDIORUM MATER
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	commemorativa
ISRP	Posizione	sul baldacchino/ sul suppedaneo
ISRI	Trascrizione	LIBERTAS / IRNERIO
NSC	Notizie storico-critiche	Agli inizi de 1886 Luigi Serra, allora residente a Roma, accettò la proposta di decorare il soffitto della sala del Consiglio Provinciale di Bologna, che aveva allora sede a Palazzo d'Accursio. L'artista si orientò verso un tema storico-celebrativo, atto ad esaltare il ruolo di Bologna medievale. La messa a punto del progetto fu travagliata e rallentata dalla malattia, come dimostrano i numerosi bozzetti. Nel 1888 il cartone del dipinto, presentato all'Esposizione Nazionale di Bologna, riscosse

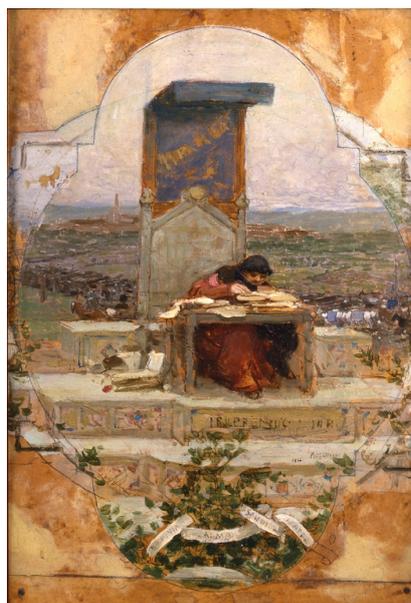
l'ammirazione di G. Carducci che lo citò nel discorso celebrativo per l'ottavo centenario dello Studio (C. Poppi, 1987; 2003). Il bozzetto in esame si mostra già prossimo alla soluzione definitiva, ma Serra modificherà ancora la figura di Irnerio ed alcuni dettagli. A. Zacchi, nella recente scheda (2013), mette in luce lo sforzo dell'artista "alla ricerca di una ideale rappresentazione, che da una origine verista si fa sempre più simbolista".

DO FONTE E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Poppi C.

BIBD Anno di edizione 1988

BIBH Sigla per citazione 00041352

BIBN V., pp., nn. p. 75

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 2003

BIBH Sigla per citazione 00039942

BIBN V., pp., nn. p.203

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Pinacoteca Nazionale

BIBD Anno di edizione 2013

BIBH Sigla per citazione 00041581

BIBN V., pp., nn. pp. 244-246

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBD Anno di edizione 2019

BIBH Sigla per citazione 00043647

BIBN V., pp., nn. p 103

BIBI V., tavv., figg. tav XXXVIII

MST MOSTRE

MSTT Titolo Il segno e il colore. Nell'atelier di Luigi Serra

MSTL Luogo Bologna, Galleria d'Arte Moderna

MSTD Data 2003

MST MOSTRE

MSTT Titolo 1819 - 1888. Alessandro Guardassoni. Un pittore bolognese tra Romanticismo e devozione

MSTL Luogo Bologna, Collezioni comunali d'Arte

MSTD Data 14/9/2019 - 19/1/2020

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 1999

CMPN Nome Rossoni E.

FUR Funzionario responsabile Bernardini, Carla

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD Data 2013

AGGN Nome Berselli E.

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD Data 2024

AGGN Nome A. Mampieri