



ID Samira: 186618
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: BO023
 Contenitore: Musei Civici d'Arte Antica: Collezioni Comunali d'Arte
 Numero di catalogo generale: P0000201
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: ritratto di Giulio Lupi
 Autore: Crespi Luigi

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	P0000201	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	ritratto di Giulio Lupi	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	BO	
PVCC	Comune	Bologna	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Musei Civici d'Arte Antica: Collezioni Comunali d'Arte	
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo d'Accursio	

LDCU Denominazione spazio viabilistico Piazza Maggiore, 6

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero P201

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XVIII

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1769

DTSF A 1769

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN Autore Crespi Luigi

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1708/ 1779

CMM COMMITTENZA

CMMN Nome Accademia degli Argonauti

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità cm

MISA Altezza 98,3

MISL Larghezza 75,5

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione discreto

DA DATI ANALITICI

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza celebrativa

ISRP Posizione in alto a sinistra

ISRI Trascrizione SIG. GIULIO LUPI / BERGAMASCO / PRINC. NEL 1° / SEM.e MDCCLXIX

STM STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC Classe di appartenenza arme

STMI Identificazione Lupi

STMD Descrizione inquartato: nel 1° e nel 4° d'argento a tre fasce ondulate divise di rosso e di verde; nel 2° e nel 3° di azzurro al giglio (lupino ?) fiorito, fasciato di rosso, e fogliato di verde

NSC Notizie storico-critiche Il dipinto fa parte della serie di ritratti dei "principi" dell'Accademia degli Argonauti del Collegio dei Nobili di Bologna, ora conservati alle Collezioni Comunali e nel Collegio di San Luigi. Il loro ruolo era quello non solo di ricordare l'effigiato ma di fungere da exempla per gli altri convittori, che dovevano aspirare, con la distinzione nelle varie arti, ad assolvere in futuro la medesima carica. Ognuno mostra gli oggetti riferibili alle attività di studio e alle personali attitudini. Luigi Crespi, uno dei principali ritrattisti del panorama bolognese del Settecento, realizzò questo ritratto, nel momento della sua piena maturità artistica. L'atteggiamento del personaggio palesa un interesse per la ritrattistica celebrativa; il particolare orientamento del Crespi verso gli esempi nordeuropei è evidenziata da Mazza (1984) per la "nitida resa ottica che specifica di ogni dettaglio la diversa esposizione alla luce, la qualità delle materie, il tipo di tessuto".

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Evangelisti S.
BIBD	Anno di edizione	1981
BIBH	Sigla per citazione	00041578
BIBN	V., pp., nn.	p. 45

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Collezionismo storiografia
BIBD	Anno di edizione	1984
BIBH	Sigla per citazione	00041271
BIBN	V., pp., nn.	pp. 61, 85

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Mazza A.
BIBD	Anno di edizione	1988
BIBH	Sigla per citazione	00041692

BIBN V., pp., nn. pp. 110, 113, 117

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Mazza A.

BIBD Anno di edizione 2003

BIBH Sigla per citazione 00041568

BIBN V., pp., nn. p. 39

MST MOSTRE

MSTT Titolo Collezionismo e storiografia musicale nel Settecento. La quadreria e la biblioteca di padre Martini

MSTL Luogo Bologna, palazzo Pepoli Campogrande

MSTD Data 1984

MST MOSTRE

MSTT Titolo Il museo che non si vede. Cose belle e curiose dai depositi dei Musei Civici d'Arte Antica

MSTL Luogo Bologna, Museo Medievale

MSTD Data 1997

MST MOSTRE

MSTT Titolo La signora col cagnolino di Angelo Crescimbeni: ritratti del Settecento bolognese a confronto

MSTL Luogo Bologna, Palazzo Pepoli Campogrande

MSTD Data 2003/ 2004

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 1999

CMPN Nome Rossoni E.

FUR Funzionario responsabile Bernardini, Carla

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD Data 2013

AGGN Nome Berselli E.