



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	P0000201
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	ritratto di Giulio Lupi
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Musei Civici d'Arte Antica: Collezioni Comunali d'Arte
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo d'Accursio
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza Maggiore, 6

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN	Numero	P201
------	--------	------

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	sec. XVIII
------	--------	------------

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1769
------	----	------

DTSF	A	1769
------	---	------

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN	Autore	Crespi Luigi
------	--------	--------------

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1708/ 1779
------	--	------------

AUTH	Sigla per citazione	S08/00000194
------	---------------------	--------------

CMM COMMITTENZA

CMMN	Nome	Accademia degli Argonauti
------	------	---------------------------

MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-----	-------------------	----------------------

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU	Unità	cm
------	-------	----

MISA	Altezza	98,3
------	---------	------

MISL	Larghezza	75,5
------	-----------	------

DA	DATI ANALITICI	
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	celebrativa
ISRP	Posizione	in alto a sinistra
ISRI	Trascrizione	SIG. GIULIO LUPI / BERGAMASCO / PRINC. NEL I° / SEM.e MDCCCLXIX
STM	STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC	Classe di appartenenza	arme
STMI	Identificazione	Lupi
STMD	Descrizione	inquartato: nel 1° e nel 4° d'argento a tre fasce ondulate divise di rosso e di verde; nel 2° e nel 3° di azzurro al giglio (lupino ?) fiorito, fasciato di rosso, e fogliato di verde
NSC	Notizie storico-critiche	<p>Il dipinto fa parte della serie di ritratti dei "principi" dell'Accademia degli Argonauti del Collegio dei Nobili di Bologna, ora conservati alle Collezioni Comunali e nel Collegio di San Luigi. Il loro ruolo era quello non solo di ricordare l'effigiato ma di fungere da exempla per gli altri convittori, che dovevano aspirare, con la distinzione nelle varie arti, ad assolvere in futuro la medesima carica. Ognuno mostra gli oggetti riferibili alle attività di studio e alle personali attitudini. Luigi Crespi, uno dei principali ritrattisti del panorama bolognese del Settecento, realizzò questo ritratto, nel momento della sua piena maturità artistica. L'atteggiamento del personaggio palesa un interesse per la ritrattistica celebrativa; il particolare orientamento del Crespi verso gli esempi nordeuropei è evidenziata da Mazza (1984) per la "nitida resa ottica che specifica di ogni dettaglio la diversa esposizione alla luce, la qualità delle materie, il tipo di tessuto".</p>
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica
BIBA Autore Evangelisti S.
BIBD Anno di edizione 1981
BIBH Sigla per citazione 00041578
BIBN V., pp., nn. p. 45

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica
BIBA Autore Collezionismo storiografia
BIBD Anno di edizione 1984
BIBH Sigla per citazione 00041271
BIBN V., pp., nn. pp. 61, 85

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica
BIBA Autore Mazza A.
BIBD Anno di edizione 1988
BIBH Sigla per citazione 00041692

BIBN V., pp., nn. pp. 110, 113, 117

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica
BIBA Autore Mazza A.
BIBD Anno di edizione 2003
BIBH Sigla per citazione 00041568
BIBN V., pp., nn. p. 39

MST MOSTRE

MSTT Titolo Collezionismo e storiografia musicale nel Settecento. La quadreria e la biblioteca di padre Martini
MSTL Luogo Bologna, palazzo Pepoli Campogrande
MSTD Data 1984

MST MOSTRE

MSTT Titolo Il museo che non si vede. Cose belle e curiose dai depositi dei Musei Civici d'Arte Antica
MSTL Luogo Bologna, Museo Medievale
MSTD Data 1997

MST MOSTRE

MSTT Titolo La signora col cagnolino di Angelo Crescimbeni: ritratti del Settecento bolognese a confronto
MSTL Luogo Bologna, Palazzo Pepoli Campogrande
MSTD Data 2003/ 2004

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 1999
CMPN Nome Rossoni E.

FUR Funzionario responsabile Bernardini, Carla

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD Data 2013

AGGN Nome Berselli E.