



ID Samira: 186607
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: BO023
 Contenitore: Musei Civici d'Arte Antica: Collezioni Comunali d'Arte
 Numero di catalogo generale: P0000117
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: concerto d'angeli
 Autore: Pasinelli Lorenzo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	P0000117
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	concerto d'angeli
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Musei Civici d'Arte Antica: Collezioni Comunali d'Arte
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo d'Accursio

LDCU Denominazione spazio viabilistico Piazza Maggiore, 6

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero P117

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XVII

DTZS Frazione di secolo fine

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1690

DTSF A 1699

DTSL Validità ca.

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN Autore Pasinelli Lorenzo

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1629/ 1700

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità cm

MISA Altezza 42,2

MISL Larghezza 58

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione discreto

DA DATI ANALITICI

NSC Notizie storico-critiche

Si tratta forse di un bozzetto preparatorio, per una decorazione perduta o mai eseguita, riferito da C. Baroncini (1993) alla tarda attività di Lorenzo Pasinelli, artista tra i più importanti ed influenti del secondo Seicento bolognese. L'alta qualità e il fare corsivo e immediato, basato su contrappunti di luce e ombra, lo avvicinano al bozzetto per l'Annunciazione per la chiesa delle monache Scalze di Bologna. Dal dipinto sono state tratte diverse stampe una delle quali, citata dalle fonti antiche, è stata identificata come opera di Ippolito Maracci (Bartsch, 1821). La Baroncini cita vari disegni serviti per la realizzazione del dipinto e della stampa e segnala anche la presenza di un'altra versione ad olio conservata in collezione privata bolognese.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTT Denominazione

- Oretti M., Notizie de' Professori del disegno cioè Pittori Scultori ed Architetti bolognesi e Forestieri di sua scuola raccolte ed in più tomi divise, 1760-1780, Bologna, Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio, ms. B 130, c. 21; ASC.Bo, Carteggio amministrativo, Titolo VI, RUBrica 2, 1930, Accettazione di altri oggetti d'arte del Legato disposto dal Marchese Pier Ignazio Rusconi, P.G. 14203, 1932 (Inventario dei mobili della Villa Rusconi in Via Siepe Lunga n. 416), inv. n. 756;

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA	Autore	Zucchini G.
BIBD	Anno di edizione	1938
BIBH	Sigla per citazione	S08/00009806
BIBN	V., pp., nn.	p. 262, n. 51

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Baroncini C.
BIBD	Anno di edizione	1993
BIBH	Sigla per citazione	S08/00001337
BIBN	V., pp., nn.	pp. 362-363 n. 100; pp. 395-396 n. 126

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	1999
CMPN	Nome	Rossoni E.

FUR Funzionario responsabile Bernardini, Carla

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD	Data	2013
AGGN	Nome	Berselli E.