



ID Samira: 186597  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: BO023  
 Contenitore: Musei Civici d'Arte Antica: Collezioni Comunali d'Arte  
 Numero di catalogo generale: P0000101  
 Oggetto: dipinto  
 Soggetto: Santa Caterina d'Alessandria  
 Autore: Gessi Giovan Francesco

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	P0000101
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Santa Caterina d'Alessandria
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Musei Civici d'Arte Antica: Collezioni Comunali d'Arte
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo d'Accursio

LDCU Denominazione spazio viabilistico Piazza Maggiore, 6

**UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN Numero P101

**DT CRONOLOGIA**

**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG Secolo sec. XVII

**DTS CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI Da 1635

DTSF A 1640

**AU DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT AUTORE**

AUTR Riferimento all'intervento bottega

AUTN Autore Gessi Giovan Francesco

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1588/ 1649

AAT Altre attribuzioni Gessi Giovan Francesco / scuola di Guido Reni

**MT DATI TECNICI**

MTC Materia e tecnica tela/ pittura a olio

**MIS MISURE DEL MANUFATTO**

MISU Unità cm

MISA Altezza 54

MISL Larghezza 42

**CO CONSERVAZIONE**

**STC STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC Stato di conservazione discreto

**DA DATI ANALITICI**

**DES DESCRIZIONE**

DESO      Indicazioni sull'oggetto      Il dipinto rappresenta una figura femminile a mezzo busto con la ruota e la palma del martirio, attributi di Santa Caterina D'Alessandria.

NSC      Notizie storico-critiche      Attribuito recentemente al periodo maturo di Giovan Francesco Gessi, ex allievo prediletto di Guido Reni (E. Negro, 1992), questo dipinto va riferito piuttosto all'ambito della sua bottega. Si tratta di un'opera di qualità assai alta, ma stilisticamente eterogenea: la testa della santa, dipinta con grande nitidezza e precisione nel dettaglio, richiama lo stile di Guido Reni intorno al 1610/20, mentre il busto è eseguito nella maniera fluida e trasparente degli ultimi anni dell'artista.

**DO      FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX      Genere      documentazione esistente

FTAZ      Nome file



**BIB      BIBLIOGRAFIA**

BIBX      Genere      bibliografia specifica

BIBA      Autore      Negro E.

BIBD      Anno di edizione      1992

BIBH      Sigla per citazione      00039321

BIBN      V., pp., nn.      pp. 246 e 247, fig. 235

**CM      COMPILAZIONE**

**CMP      COMPILAZIONE**

CMPD Data 1999

CMPN Nome Sabbatini S.

FUR Funzionario responsabile Bernardini, Carla

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD Data 2006

AGGN Nome Naldi M./ Berselli E.

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD Data 2013

AGGN Nome Berselli E.