



ID Samira: 186595

Tipo scheda: OA

ID Contenitore: BO023

Contenitore: Musei Civici d'Arte Antica: Collezioni Comunali d'Arte

Numero di catalogo generale: G0000099

Oggetto: dipinto

Soggetto: Napoleone istituisce il Regno d'Italia

Autore: Palagi Pelagio

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	G0000099
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Napoleone istituisce il Regno d'Italia
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Musei Civici d'Arte Antica: Collezioni Comunali d'Arte
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo d'Accursio

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza Maggiore, 6
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	G99
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1811
DTSF	A	1811
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Palagi Pelagio
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1775/ 1860
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta/ pittura a tempera
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	mm
MISA	Altezza	242
MISL	Larghezza	330
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	foglio retto da figura, a sinistra

NSC Notizie storico-critiche

La tempera è stata acquistata dal museo nel 1998, insieme ad altra di analogo soggetto ("Arte a Bologna. Bollettino dei musei civici d'arte antica", 1999, 5, pp. 215-216). In passato interpretata come L'annessione del Piemonte alla Francia, è stata invece considerata da B. Buscaroli una variazione sul tema dell'istituzione del Regno d'Italia, soggetto certo della tempera pendant che porta la scritta "Regno italico" sul foglio retto dalla figura di sinistra. Si tratta di due opere importanti perché tra i pochi dipinti dedicati dall'artista a temi napoleonici. L'episodio raffigurato è riferibile ad un momento poco successivo al 1804, anno dell'incoronazione imperiale. Le due tempere invece devono essere state realizzate nel 1811; la data compare infatti nel pendant, a fianco della scritta "Regno Italico" ed è anche scritta a matita sul retro del foglio. Presso il fondo Palagi della Biblioteca dell'Archiginnasio è conservato uno schizzo probabilmente preparatorio per i soggetti in questione (Buscaroli, 1998).

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1998

BIBH Sigla per citazione 00041357

BIBN V., pp., nn. s.n.

CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	1999
CMPN	Nome	Rossoni E.
FUR	Funzionario responsabile	Bernardini, Carla
AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD	Data	2013
AGGN	Nome	Berselli E.