



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	G0000070
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	disegno
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	adorazione dei pastori
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Musei Civici d'Arte Antica: Collezioni Comunali d'Arte
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo d'Accursio
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza Maggiore, 6

## UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN	Numero	G70
------	--------	-----

## RO RAPPORTO

### ROF RAPPORTO OPERA FINALE / ORIGINALE

ROFF	Stadio opera	disegno preparatorio
ROFS	Soggetto opera finale / originale	Adorazione dei pastori
ROFA	Autore opera finale / originale	Ramenghi Giovanni Battista detto il Bagnacavallo junior

## DT CRONOLOGIA

### DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	sec. XVI
------	--------	----------

### DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1536
DTSF	A	1537
DTSL	Validità	ca.

## AU DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT AUTORE

AUTN	Autore	Ramenghi Giovanni Battista detto Bagnacavallo Junior
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1521/ 1601
AUTH	Sigla per citazione	S08/00006041
AAT	Altre attribuzioni	Tibaldi Pellegrino /de Kempeneer Peter (Sricchia Santoro)

MT DATI TECNICI		
MTC	Materia e tecnica	carta/ incollaggio su cartone/ inchiostro acquerellato/ pittura a tempera
MIS MISURE DEL MANUFATTO		
MISU	Unità	mm
MISA	Altezza	1890
MISL	Larghezza	1690
DA DATI ANALITICI		
NSC	Notizie storico-critiche	<p>Si tratta del cartone preparatorio per l'Adorazione dei pastori, oggi conservata alla Pinacoteca di Cento (già presso l'Oratorio dell'Annunziata) e attribuita a Giovan Battista Ramenghi detto il Bagnacavallo junior a seguito del ritrovamento della firma dell'artista sulla Madonna e santi della Pinacoteca Nazionale, opera stilisticamente molto vicina alla pala di Cento. Entrambi i dipinti, insieme allo Sposalizio di santa Caterina della stessa Pinacoteca di Bologna, erano attribuite in passato a Pellegrino Tibaldi. Sia il dipinto che il cartone sono stati oggetto di una intensa vicenda critica che ha portato anche ad un'attribuzione al pittore di origine fiamminga Peter de Kempeneer (F. Sricchia Santoro, N. Dacos, 1995, V. Fortunati, 1999). All'epoca la proposta fu riportata con riserva da C. Bernardini (1997) che tuttavia ha poi ribadito l'attribuzione al Bagnacavallo junior, oggi accettata quasi concordemente dalla critica. La composizione risente dei modelli di Raffaello e della sua scuola, in particolare di Giulio Romano e del cartone con l'Adorazione dei Magi di Baldassarre Peruzzi (Londra, National Gallery), che era giunto a Bologna, in Casa Bentivoglio, nel 1522. La forte componente romana suggerisce una datazione del disegno agli anni Trenta, che però è sempre apparsa precoce in rapporto al dipinto e alla cronologia dell'artista. Il problema è stato sciolto di recente da E. Rossoni (2013) in uno studio condotto in occasione del restauro della pala di Cento. Dopo la pulitura è emerso infatti, anche nella tavola, il forte senso di classicità presente nel cartone, che ha consentito di ipotizzare una medesima cronologia. La Rossoni propone per ambedue una datazione al 1536-37, in una fase ancora precoce dell'attività dell'artista, allora sedicenne, ma già formato artisticamente presso il padre, anno dell'intervento di Biagio Pupini, reduce da viaggi romani. nell'oratorio centese.</p>
DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX	Genere	documentazione esistente

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Fiamminghi Roma

BIBD Anno di edizione 1995

BIBH Sigla per citazione 00041596

BIBN V., pp., nn. pp. 197-200, 243

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Museo che
BIBD	Anno di edizione	1997
BIBH	Sigla per citazione	00041292
BIBN	V., pp., nn.	n. 17

#### BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Sassu G.
BIBD	Anno di edizione	2007
BIBH	Sigla per citazione	00041384
BIBN	V., pp., nn.	pp. 113-118,154

#### BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Rossoni E./ Cauzzi D./ Caprara Avgerinos M./ Seccaroni C.
BIBD	Anno di edizione	2013
BIBH	Sigla per citazione	00041586
BIBN	V., pp., nn.	n. 26, pp. 28-44, 54-60

#### MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Fiamminghi a Roma
MSTL	Luogo	Bruxelles/ Roma
MSTD	Data	1995

#### MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Il museo che non si vede. Cose belle e curiose dai depositi dei Musei Civici d'Arte Antica
MSTL	Luogo	Bologna, Museo Medievale

MSTD Data 1997

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 1999

CMPN Nome Sabbatini S.

FUR Funzionario responsabile Bernardini, Carla

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD Data 2013

AGGN Nome Berselli E.