



ID Samira: 186589  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: BO023  
 Contenitore: Musei Civici d'Arte Antica: Collezioni Comunali d'Arte  
 Numero di catalogo generale: G0000044  
 Oggetto: disegno  
 Soggetto: Fortezza  
 Autore: Hayez Francesco

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	G0000044	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	disegno	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Fortezza	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	BO	
PVCC	Comune	Bologna	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Musei Civici d'Arte Antica: Collezioni Comunali d'Arte	
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo d'Accursio	

LDCU Denominazione spazio viabilistico Piazza Maggiore, 6

**UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN Numero G44

**RO RAPPORTO**

**ROF RAPPORTO OPERA FINALE / ORIGINALE**

ROFF Stadio opera disegno preparatorio

ROFS Soggetto opera finale / originale Fortezza

ROFA Autore opera finale / originale Palagi Pelagio (1777-1860)

**DT CRONOLOGIA**

**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG Secolo sec. XIX

**DTS CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI Da 1813

DTSF A 1814

DTSL Validità ca.

**AU DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT AUTORE**

AUTN Autore Hayez Francesco

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1791/ 1882

AAT Altre attribuzioni Palagi Pelagio

**CMM COMMITTENZA**

CMMN Nome Torlonia Giovanni

**MT DATI TECNICI**

MTC Materia e tecnica carta/ gessetto/ lapis nero/ pittura a tempera

**MIS MISURE DEL MANUFATTO**

MISU	Unità	mm
MISA	Altezza	785
MISL	Larghezza	780

## CO CONSERVAZIONE

### STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC	Stato di conservazione	discreto
------	------------------------	----------

## DA DATI ANALITICI

### NSC Notizie storico-critiche

Il disegno raffigurante la Fortezza è da considerare preparatorio per la decorazione di palazzo Torlonia a Roma, realizzata da Pelagio Palagi e dai suoi collaboratori tra il 1813 e il 1814. L'edificio venne distrutto nel 1901. Il nobile finanziere Giovanni Torlonia chiese al pittore bolognese di decorare una gallerie con le Storie di Teseo: ventidue riquadri con episodi delle gesta dell'eroe mitologico intercalati da raffigurazioni allegoriche (Prudenza, Giustizia, Temperanza, Fortezza) entro ottagoni e lunette con personificazioni delle arti (Storia, Poesia, Pittura, Scultura). Alle estremità della galleria si trovavano due grandi lunette con allegorie della Verità e della Virtù. Ormai all'apice della fama, il Palagi coinvolse nell'impresa una "brigata" di allievi, i quali eseguirono bozzetti e disegni preparatori per le singole figure. Il presente studio è riferibile al veneziano Francesco Hayez, che fu in questa occasione stretto collaboratore di Palagi (Poppi, 1996); le allegorie della Giustizia e della Temperanza (esposte nella stessa sala 10 del museo) sono attribuite rispettivamente al bellunese Giovanni De Min e allo stesso Palagi.

## DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione esistente
------	--------	--------------------------

FTAZ Nome file



## BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Poppi C.
BIBD	Anno di edizione	1996
BIBH	Sigla per citazione	S08/00009808
BIBN	V., pp., nn.	pp. 198-199, n. 71; pp. 197-198, n. 70; pp. 160-1

## BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Mampieri A.
BIBD	Anno di edizione	2011
BIBH	Sigla per citazione	00041691
BIBN	V., pp., nn.	p. 34

## MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Pelagio Palagi pittore
MSTL	Luogo	Bologna, Museo Civico Archeologico
MSTD	Data	1996

## CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 1999

CMPN Nome Rossoni E.

FUR Funzionario responsabile Bernardini, Carla

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD Data 2013

AGGN Nome Berselli E.