



ID Samira: 186580

Tipo scheda: OA

ID Contenitore: BO023

Contenitore: Musei Civici d'Arte Antica: Collezioni Comunali d'Arte

Numero di catalogo generale: SP000082

Oggetto: piatto

Soggetto: alabardiere

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	SP000082
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	piatto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	alabardiere
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Musei Civici d'Arte Antica: Collezioni Comunali d'Arte
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo d'Accursio

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza Maggiore, 6
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	SP82
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVII
DTZS	Frazione di secolo	fine
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1690
DTSF	A	1699
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	manifattura di Montelupo
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	maiolica dipinta
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISD	Diametro	31
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	discreto
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Piatto in maiolica con al centro figura di alabardiere di profilo, sullo sfondo di un paesaggio stilizzato, il tutto dipinto in giallo, verde, bruno e blu. Sul verso tre cerchi concentrici in bruno di manganese.

NSC

Notizie storico-critiche

I piatto è riferibile alla manifattura di Montelupo, in Toscana, uno dei principali centri di produzione di ceramiche in Italia, che ebbe il suo apice tra Quattro e Cinquecento. Caratteristica di questa produzione è una forte stilizzazione delle figure e degli elementi del paesaggio e l'uso di una particolare gamma cromatica. Secondo F. Berti questo piatto appartiene al periodo "figurato tardo" di Montelupo, vale a dire alla fine del Seicento, quando i personaggi del repertorio tradizionale tendono ad una maggiore approssimazione formale.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX

Genere

documentazione esistente

FTAZ

Nome file



FNT

FONTI E DOCUMENTI

FNNT

Denominazione

ASC.Bo, Carteggio amministrativo, Titolo VI, RUbrica 2, 1930, Accettazione di altri oggetti d'arte del Legato disposto dal Marchese Pier Ignazio Rusconi, P.G. 14203, 1932 (Inventario dei mobili della Villa Rusconi in Via Siepe Lunga n. 416), inv. n. 559;

BIB

BIBLIOGRAFIA

BIBX

Genere

bibliografia specifica

BIBA

Autore

Zucchini G.

BIBD

Anno di edizione

1938

BIBH

Sigla per citazione

S08/00009806

BIBN

V., pp., nn.

p. 264

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Collezioni comunali
BIBD	Anno di edizione	1989
BIBH	Sigla per citazione	00041317
BIBN	V., pp., nn.	p. 62, n. 55
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Sambo E.
BIBD	Anno di edizione	2011
BIBH	Sigla per citazione	00041244
BIBN	V., pp., nn.	p. 49
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPN	Nome	Sambo E.
FUR	Funzionario responsabile	Bernardini, Carla
AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD	Data	2013
AGGN	Nome	Berselli E.
AN	ANNOTAZIONI	